# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00146200
ESC - Ente schedatore	L.160/1988
ECP - Ente competente	S05
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione San Pasquale Baylon

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1791 DTSV - Validità post DTSF - A 1791 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Denominazione ambito pugliese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Tempesta Francesco CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE  MISA - Altezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATT ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESC - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso) ISR - Posizione  NR (recupero pregresso) ISR - Posizione In basso, a sinistra In 191 / FRANCISCUS CAN. TEMPESTA / PRO SUA			
SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1791  DTSV - Validità post  DTSF - A 1791  DTSL - Validità ante  data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Monitazione analisi stilistica  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Tempesta Francesco  CMM - Data 1791  CMMF - Fonte iscrizione  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - Fecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - Fecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  In Dasso, a sinistra  NR (recupero pregresso)  In Dasso, a sinistra  A D 1291 / Fe AN/ISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA		Ortelle	
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1791 DTSV - Validità post DTSF - A 1791 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica dell' attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) In basso, a sinistra A D 1201 / ERA NICISCUE CAN TEMPERTA / PRO SUA			
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1791  DTSV - Validità post  DTSF - A 1791  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Ponte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - Altezza 60  MIS Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni sul soggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Teenica di scrittura  INR (recupero pregresso)  In Dasso, a sinistra  A D 1791 / Par NCISCULS CAN TEMPESTA / PRO SUA	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1791  DTSY - Validità post  DTSF - A 1791  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Ponte iscrizione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - Altezza 60  MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche crettatura  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / (recupero pregresso)  in basso, a sinistra	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1791 DTSV - Validità post DTSF - A 1791 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Tempesta Francesco CMM - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto dipinto sull'oggetto dipinto STSR - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Fonte  Tempesta Francesco CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) In basso, a sinistra INR - Posizione INR (recupero pregresso) In basso, a sinistra INR - Posizione INR (recupero pregresso) INR - Posizione	DTSI - Da	1791	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Tempesta Francesco CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) ISR - Posizione In basso, a sinistra	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Tempesta Francesco  CMMD - Data 1791  CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 60  MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche crettatura  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  INR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  In basso, a sinistra  INR (recupero pregresso)	DTSF - A	1791	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Tempesta Francesco CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) ISR - Soniciaci AD - 1701 / FE ANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Tempesta Francesco CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONE IN DASSO, a sinistra A D. 1791 / FR ANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome			
dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  CMMD - Data  1791  CMMF - Fonte  iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - Tecnica di scrittura  I DA - DATI L'EL ANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SHA  A DATO L'EL ANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SHA		ambito pugliese	
CMMN - Nome CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso) ISR - Posizione  in basso, a sinistra  A D. 1791 / FR ANCISCUS CAN, TEMPESTA / PRO SUA		analisi stilistica	
CMMD - Data 1791 CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione  NR (recupero pregresso)  ISR - NR - Posizione	CMM - COMMITTENZA		
CMMF - Fonte iscrizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 60  MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione in basso, a sinistra  A D. 1791 / FRANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA	CMMN - Nome	Tempesta Francesco	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 60  MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche crettatura  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione in basso, a sinistra	CMMD - Data	1791	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 60  MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche crettatura  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione in basso, a sinistra	CMMF - Fonte	iscrizione	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 60  MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche crettatura  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione in basso, a sinistra	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 60  MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche crettatura  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione in basso, a sinistra	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 53  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso, a sinistra			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso, a sinistra			
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		53	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  Mediocre  rettatura  Mr (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  A D 1791 / FRANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  MR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)		mediocre	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione in basso, a sinistra		crettatura	
DESO - Indicazioni dipinto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  in basso, a sinistra	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  in basso, a sinistra	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  in basso, a sinistra  A D 1791 / FRANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA		dipinto	
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISRP - ISCRIZIONI  NR (recupero pregresso)  in basso, a sinistra	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  in basso, a sinistra  A D 1791 / FRANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA		NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione in basso, a sinistra  A D 1791 / FRANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA	ISR - ISCRIZIONI		
A D 1791 / FRANCISCUS CAN TEMPESTA / PRO SUA	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
A.D. 1791 / FRANCISCUS CAN. TEMPESTA / PRO SUA	ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione  DEVOZIONE /	ISRI - Trascrizione		

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 301155/D

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** De Pascale A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Piccolo A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Gigante R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Schena N.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)