

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103826 |
| ESC - Ente schedatore | S05 |
| ECP - Ente competente | S05 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo e l'adultera, i Farisei, i lapidatori |
| SGTT - Titolo | "l'adultera" |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Barletta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione | Castello |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| LDCS - Specifiche | raccolta Gabbiani |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1675 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1747 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Solimena Francesco detto Abate Ciccio |
|---------------------------|---------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1657/ 1747 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000248 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ sanguigna |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 41 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 55 |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie, muffa, perforazioni da parassiti |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
|--|----------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ISRP - Posizione | verso, angolo superiore sinistro |
|-------------------------|----------------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| ISRA - Autore | G.Gabbiani |
|----------------------|------------|

ORIGINALE / DEL SOLIMENA / G.GABBIANIMOSTRA DELLA
PITTURA NAPOLEANA DEL ' 600-'700-'800 /
AUTORESOLIMENA / TITOLO DELL'OPERA L'ADULTERA

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | (SANGUINA) / PRO-PRIVATARIO AMM. COMUNALE BARLETTA / MATERIA DIPINTO OLIO SUTELA / PREZZO POLIZZA LIRE DIECIMILA / DIMENSIONI 63 x 50 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita/ a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, su cartellino apposto |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Barletta |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 139442/D |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della Pittura Napoletana dei secoli XVII, XVIII, XIX |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 1938 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Mavelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sforza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |