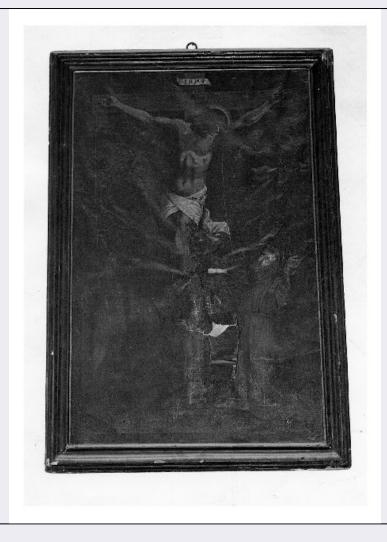
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113700 |
| ESC - Ente schedatore | S05 |
| ECP - Ente competente | S05 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso con San Francesco d'Assisi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia |
|---|---|
| PVCR - Regione | |
| PVCR - Regione PVCP - Provincia | Puglia BA |
| PVCC - Comune | Bitonto |
| | Bitolito |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| U - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Alonso de Corduba |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1591/ 1608 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001109 |
| MT - DATI TECNICI | 00001107 |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | tera pittura a ono |
| MISA - Altezza | 121 |
| MISL - Larghezza | 79 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di | |
| conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1984 |
| RSTS - Situazione | in corso di restauro |
| RSTN - Nome operatore | Ancona Nicola |
| OA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | |

soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di stemma appartenenza **STMO - Qualificazione** religioso **STMP - Posizione** in basso a destra su cartiglio STMD - Descrizione d'azzurro al leone d'oro tenente un giglio di rosso TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 12580/D AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1970 Centro Ricerche di Storia e Arte - Bitonto CMPN - Nome **FUR - Funzionario** Pasquale M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1997 **RVMN - Nome** Busto A.D. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data **AGGN - Nome** D'Alessandro A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2006 **AGGD** - Data AGGN - Nome ARTPAST/ Torelli E. **AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AN - ANNOTAZIONI**