SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00114915 |
| ESC - Ente schedatore | S05 |
| ECP - Ente competente | S05 |
| RV - RELAZIONI | |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

OA RSET - Tipo scheda

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Puglia **PVCR - Regione** BA **PVCP - Provincia Bitonto PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
|--------------------------------------|----------------------------|--|
| DTSI - Da | 1666 | |
| DTSF - A | 1666 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Gliri Nicola | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1631/ 1687 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000912 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 200 | |
| MISL - Larghezza | 300 | |
| FRM - Formato | centinato | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 12537/D | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | D'Elia M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 | |
| | | |

| BIBN - V., pp., nn. | p. 248 | | |
|--|--|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Castellano A. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, p. 38 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1969 | | |
| CMPN - Nome | Centro Ricerche di Storia e Arte - Bitonto | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso R. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | |
| RVMD - Data | 1997 | | |
| RVMN - Nome | Bucci Morichi A. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 1984 | | |
| AGGN - Nome | Russo A.M. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - F | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torelli E. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |
| | | | |