

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00113203

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1652
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fracanzano Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1605 ca./ 1652 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000253
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, parti annerite
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971/ 1974
RSTN - Nome operatore	Giantomasi D.

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giantomasi C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	terza arcata a sinistra, riquadro centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIRCUMDEDERUNT ME USQUE AD ANIM. IONAS. 2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	terza arcata a sinistra, riquadro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLAMAVI DE/ TRIBULATIO/ NE MEA/ AD DOMI/ NUM./ IONAS. 2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta arcata a sinistra, riquadro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEUS/ AB/ AUSTRo/ VENIET/ HABAC. 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta arcata a sinistra, riquadro centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IUSTORUM AINMAE IN MANU DEI SUNT SAP. 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	prima arcata a destra, riquadro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEUS/ EMUL/TOR. ET/ ULCISCES/ NAHV. I

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

seconda arcata a destra, riquadro a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

MA/GNA/ ERIT/ GLORIA/ DOMUS/ IUSTIUS/ AGGEUS. 2

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

seconda arcata a destra, riquadro a destra

**ISRI - Trascrizione**

MANUS/ DOMINI/ ERAT CU/ ILLIS/ SIB. CU(.) A

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

terza arcata a destra, riquadro a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

BENEDICE/BANT/ DEUM/ DANIEL. 3

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

terza arcata a destra, riquadro centrale

**ISRI - Trascrizione**

VISI SUNT OCULIS INSIPIENTUM MORI. SAP. 3

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

terza arcata a destra, riquadro a destra

**ISRI - Trascrizione**

RES/PEXIT/ DEUS/ HUMI/LES/ SIB./ HEL

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

quarta arcata a destra, riquadro a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

O/ FE/LIX / ILLA/ MA/GTER/ SIB./ TIBUR.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta arcata a destra, riquadro centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IUSTI AUT(.)N PIE(...) VIVENT. SAP.S
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta arcata a destra, riquadro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAUDA/ ISION/ IUBILA/ ISRAEL/ SOP (...) 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	prima arcata a sinistra, riquadro sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POST TRE/ DIES RI/SURGIT/ SIB. CUMA/NA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda arcata a sinistra, riquadro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NUM/ QUID/ NON/ DOMIN/ IN MEDIO/ NOSTRU/ MICH./ 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	seconda arcata a sinistra, riquadro centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLVET/ SECLUM/ IN/ (...) / SIB/ (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	terza arcata a sinistra, riquadro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERIT/ SALUS/ GENTIU/ SIB. PERSIC.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 105481/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Orsi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	a. IX, pp. 369, 379

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Elia M./ D'Elia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Elia M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Alessandro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Testini M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Marzo A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Spagnoletta P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perchiazzi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

