SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00035055	
ESC - Ente schedatore	S05	
ECP - Ente competente	S05	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sacra Conversazione e santi olivetani	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCR - Regione Puglia PVCP - Provincia TA PVCC - Comune Grottaglie LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia TA PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SEC. XVIII DTS - Na 1730 DTSI - Da 1730 DTSI - Da 1730 DTSI - Natidità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione	DILCC CL L	T. 1'
PVCP - Provincia PVCC - Comune Grottaglie LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione Iuogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV - Regione Puglia PRVP - Provincia TA PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTG - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MIS - Altezza 220 MIS - Altezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia TA PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - DATI TECNICI AUTY - AUTORE AUTY - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTY - Dati anagrafici AUTY - Dati anagrafici AUTY - Dati anagrafici AUTY - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 COO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE stein di conservazione tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore		-
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia TA PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1700 DTSI - Na 1730 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - Nome scelto Lama Giovan Battista AUT - Dati anagraffici 1673 ca./ 1748 AUT - Dati anagraffici 1673 ca./ 1748 AUT - Motivazione citalione MIS - MISURE MIS - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore		
SPECIFICA A. ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia TA PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Na DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore		Grottaglie
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune Tranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTSF - A DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AUTDEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTY - Motivazione dell'attribuzione AUTY - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza TCO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Puglia Provenienza Puglia Provenienza Puglia Pravio - P		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia TA PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AUIT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore STCS - Indicazioni specifiche	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISL - Altezza DO001166 MTSU - Altezza DO001166 MTS - STCC - Stato di CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRVP - Provincia PRVC - Comune Taranto PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza TOCO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche TTA TOA TA	PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore bibliografia dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Technology Technolo	PRVR - Regione	Puglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTH - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	PRVP - Provincia	TA
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito bibliografia AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	PRVC - Comune	Taranto
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'autor		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUT - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	OT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1730 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche care analisi stilistica ante analisi stilistica attribuito att	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione stela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	DTSI - Da	1700
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche cattivo STCS - Indicazioni specifiche	DTSF - A	1730
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento altribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche attribuito attribuito bibliografia bibliog	DTSL - Validità	ante
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche cattivo STCS - Indicazioni specifiche	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche attribuito bibliografia clama Giovan Battista AUTH - Sigla per citazione 00001166 TOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO		${f E}$
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche attribuito bibliografia b	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lama Giovan Battista AUTA - Dati anagrafici 1673 ca./ 1748 AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche bibliografia bibliografic bibliografia bibliografic bibliografia bibliogr		attribuito
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche 1673 ca./ 1748 00001166		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione 00001166 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	AUTN - Nome scelto	Lama Giovan Battista
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	AUTA - Dati anagrafici	1673 ca./ 1748
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	AUTH - Sigla per citazione	00001166
MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni specifiche 170 tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	MISA - Altezza	220
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	MISL - Larghezza	170
STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche cattivo tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore		cattivo
-	STCS - Indicazioni	tela allentata, strappi, abrasioni, cadute di colore
	specifiche	

DESO - Indicazioni DIPINTO sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAS BA 9660/D FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Galante L./ Poso R. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1984 00000574 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 30 BIBI - V., tavv., figg. f. 24 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1984 CMPN - Nome Trifiletti P. **FUR - Funzionario** Convenuto A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1999 **RVMN - Nome** Mazzoccoli S. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 1992 AGGN - Nome Convenuto A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2006 **AGGD** - Data AGGN - Nome ARTPAST/ Rutigliano S. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

