# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 16       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00193076 |
| ESC - Ente schedatore              | S05      |
| ECP - Ente competente              | S05      |
| OC OCCETTO                         |          |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Fede

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Puglia
PVCP - Provincia TA

**PVCC - Comune** Manduria

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1712 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1799

| DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Bianchi Diego Oronzo  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI          |  |
|---|--|
| AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTN - Nome scelto Bianchi Diego Oronzo  AUTA - Dati anagrafici 1683/1767  AUTH - Sigla per citazione 00001728  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato centinato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |  |
| AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bianchi Diego Oronzo  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Bianchi Diego Oronzo  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
| all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Bianchi Diego Oronzo  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bianchi Diego Oronzo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| AUTH - Sigla per citazione 00001728  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato centinato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato centinato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato centinato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| FRM - Formato centinato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
| STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
| conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni dipinto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
| sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| soggetto  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
|   |  |
|   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  |  |
| CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 165063/D   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA  |  |
| BIBX - Genere bibliografia specifica  |  |
| BIBA - Autore Di Noi F.   |  |
| BIBD - Anno di edizione 1967-68   |  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> p. 127   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso 3   |  |

| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
|--|--|--|
|  | scheda di bene non adeguatamente soi vegnaone  |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMPD - Data                              | 1992   |  |
| CMPN - Nome                              | Guastella M.                                   |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Convenuto A.                                   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |
| RVMD - Data                              | 1999   |  |
| RVMN - Nome                              | Lofoco L.                                      |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |
| AGGD - Data                              | 2006   |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Rutigliano S.                         |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)                        |  |