# SCHEDA

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00045301	
ESC - Ente schedatore	S05	
ECP - Ente competente	S05	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giovanni Nepomuceno	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia BR PVCC - Comune San Vito dei Normanni LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Secc. XVIII / XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A BE25 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'autribuzione dell'autribuzione dell'autribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Pati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MIS - Misure MIS - Alterza MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESC - Ladicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTSI - A  1825  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specgetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  Sacca	PVCR - Regione	Puglia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1775  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTY - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	PVCP - Provincia	BR	
SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XVIII/ XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISI - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sacra	PVCC - Comune	San Vito dei Normanni	
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Riferimento all'autore scuola AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome secito Carella Domenico Antonio AUTA - Dati anagrafici 1719-1723/ 1813 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 83 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul spegetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra			
DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1775  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore scuola  AUTH - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTH - Nome scelto Carella Domenico Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1719-1723/ 1813  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche cattivo  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1775  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore scuola  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Carella Domenico Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1719-1723/1813  AUTH - Sigla per citazione 00000441  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MISA - Altezza 170  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sul solgetto Dipinto.  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1775 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore scuola  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carella Domenico Antonio AUTA - Dati anagrafici 1719-1723/1813  AUTH - Sigla per citazione 00000441  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE  MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  scuola bibliografia b	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  scuola  durativa scuola  bibliografia bibliografia  bibliografia  bibliografia  bibliografia  scuola  attrib  carella Domenico Antonio  Attrib  carella Domenico Antonio  dibliografia  bibliografia  bibliografia  carella Domenico Antonio  attrib  interval Autonio  attrib  carella Domenico Antonio  attrib  interval Autonio  attrib  punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1775	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Carella Domenico Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1719-1723/ 1813  AUTH - Sigla per citazione 00000441  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza scuola	DTSF - A	1825	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  Carella Domenico Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1719-1723/1813  AUTH - Sigla per citazione 00000441  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza  scuola sibliografia scuola sull'ab 179-1723/1813 sull'ab 179-1723/1813 scuola sull'ab 179-1723/1813 sull'ab 17	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza  bibliografia	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Carella Domenico Antonio  1719-1723/ 1813  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  170  MISL - Larghezza  83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  bibliografia	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  Carella Domenico Antonio Altonio Altonio Antonio Anto		scuola	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  170  170  171  171  171  171  171  17		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione 00000441  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	AUTN - Nome scelto	Carella Domenico Antonio	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	AUTA - Dati anagrafici	1719-1723/ 1813	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DIPINTO.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	AUTH - Sigla per citazione	00000441	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di cattivo  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 83  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza sacra	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche la tela e' lacerata in piu' punti  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra	MISA - Altezza	170	
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  cattivo  cattivo  cattivo  Dipinto  bla tela e' lacerata in piu' punti  Dipinto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sacra	MISL - Larghezza	83	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  cattivo  cattivo  cattivo  cattivo  cattivo  cattivo  la tela e' lacerata in piu' punti  Dipinto.  Ne (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sacra	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  Is tela e' lacerata in piu' punti  Dipinto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sacra		cattivo	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  sacra		la tela e' lacerata in piu' punti	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  sacra	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  Sacra	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  sacra		Dipinto.	
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  NR (recupero pregresso)  sacra	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di sacra		NR (recupero pregresso)	
appartenenza sacra	**		
		sacra	
		latino	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		a pennello	

**ISRP - Posizione** su un cartiglio

ISRI - Trascrizione PERICLITANTIUM FAMA PROTECTOR

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 227325/D

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Chionna A.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBN - V., pp., nn.** p. 236

**BIBI - V., tavv., figg.** f. 333

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1974

**CMPN - Nome** Chionna A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pasquale M.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1999

**RVMN - Nome** Mazzoccoli S.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1989

**AGGN - Nome** Pappagallo M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Perchiazzi M.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)