

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00045375

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BR

PVCC - Comune San Vito dei Normanni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | produzione pugliese                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Tatulli                             |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |                                     |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Nardelli Francesco                  |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Nardelli Salathiel                  |
| <b>CMMD - Data</b>                           | 1889                                |
| <b>CMMF - Fonte</b>                          | bibliografia                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 76                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 60                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | craquelure, tela sporca             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto.                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 213954/D                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Chionna A.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988                                |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 119   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 142   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chionna A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pasquale M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Lofoco L.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pappagallo M.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perchiazzi M.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |