

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00193871

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1600193871

RVES - Codice bene componente 1600193795

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia a statua

OGTV - Identificazione coppia

OGTP - Posizione sui capialtare

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune Taranto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1676 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1700 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | ideazione |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Fanzago Cosimo |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1591/ 1678 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001534 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Lombardelli Giovanni |
|---------------------------|----------------------|

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie secc. XVII-XVIII |
|-------------------------------|--------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002256 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Raguzzino Antonio |
|---------------------------|-------------------|

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie secc. XVII-XVIII |
|-------------------------------|--------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002257 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Capitolo Cattedrale |
|--------------------|---------------------|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Clero |
|--------------------|-------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Citta' di Taranto |
|--------------------|-------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1676 |
|--------------------|------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | lavori di ampliamento e rinnovamento cappella |
|---------------------------|---|

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>CMMF - Fonte</b>                          | bibliografia                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo bianco/ scultura              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ intarsio                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra dura                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | madreperla                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 100                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 90                                  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 60                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | ossidazione del marmo               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | candelabro a statua, angelo         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 9619/D                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Blandamura G.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1923                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 182                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pasculli Ferrara M.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1983                                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Trifiletti P.**FUR - Funzionario responsabile** Simonetti A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Spagnoletta P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rutigliano S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**