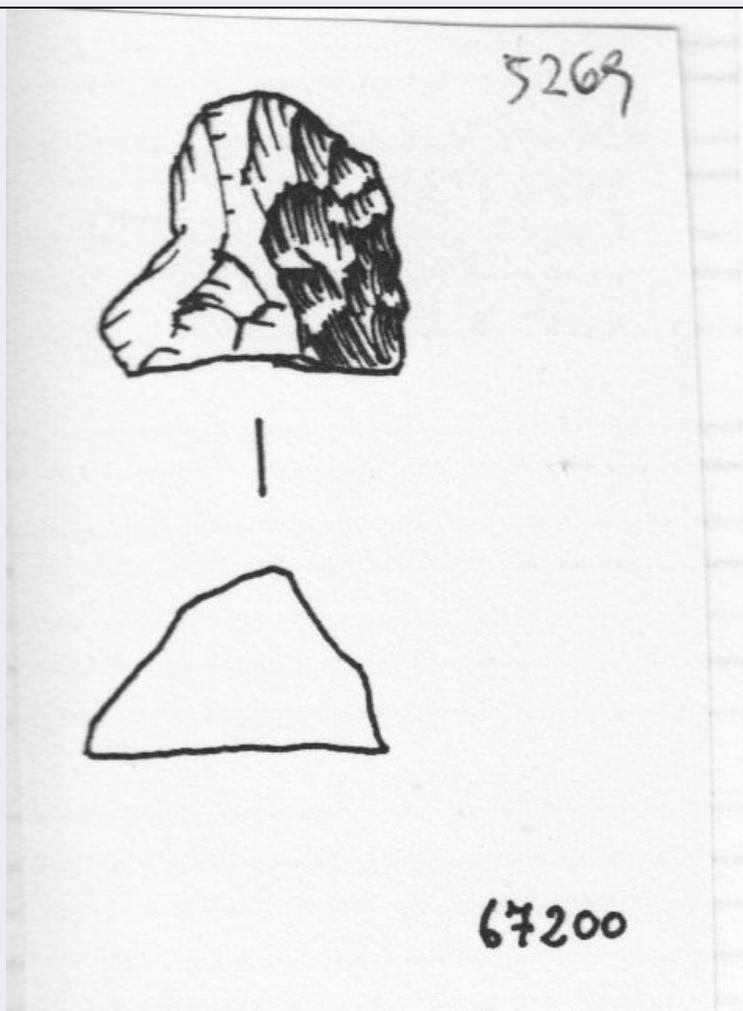


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00197559

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1600197559 A

RVES - Codice bene componente 1600197568

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | sulla terza arcata        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                           |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo crocifisso         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                           |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Puglia                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | LE                        |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Matino                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                           |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1790                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1799                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito Italia meridionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio      |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                           |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                           |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Dipinto.                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>                    |                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                             |                           |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                                     |                           |

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | detenzione Ente religioso cattolico            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 39502/D                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Prete G.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Barbone F.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bucci Morichi A.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sforza M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |