

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 16  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00198733  |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale               | A   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S05   |
| ECP - Ente competente                                  | S05   |
| RV - RELAZIONI   |   |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |   |
| RVEL - Livello   | 2   |
| RVER - Codice bene radice                              | 1600198733 A  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Santa Caterina d'Alessandria discute con l'imperatore seduto in trono |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Puglia  |
| PVCP - Provincia                                       | LE  |
| PVCC - Comune  | Specchia  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1532  |
| DTSF - A   | 1532  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito salentino  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica  |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Mariglia Antonio |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1532             |
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso)           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ( . . . ) SOLA SAPIENTE DISPUTAVA |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS BA 0_0            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Coco Primaldo A.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1927                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 480-482            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marti R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1931                   |

**BIBN - V., pp., nn.** p. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ruotolo G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1952                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 274                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Palese S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974                   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Penna A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Barbone F. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999             |
| <b>RVMN - Nome</b> | Barchetta E.M.L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torelli E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |