## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00170433	
ESC - Ente schedatore	S05	
ECP - Ente competente	S05	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Maria Egiziaca	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCP - Provincia PVCC - Comune Sternatia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche sala  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DFSI - CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione DFSI - CALICA DFSI - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Indicazioni specifiche DFSI - Codifica Iconclass DFSI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Puglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Qualificazione baronale  LDCN - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche sala  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche sula sull'oggetto DESC - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)		LE
LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Qualificazione baronale  LDCU - Denominazione Palazzo Granafei  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche sala  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione missi sul'attribuzione dell'attribuzione dell	PVCC - Comune	Sternatia
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche sala  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISL - Larghezza 100 FRM - Formato Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche sala  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI - ECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 130 MISL - Larghezza 100 FRM - Formato Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)	LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Da DTSI - A DTSI -		baronale
spazio viabilistico LDCS - Specifiche sala  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 100 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Palazzo Granafei
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVII  SEC. XVII  SEC. SECONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  130  MISL - Larghezza  100  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	sala
DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche cadute di colore  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul' oggetto  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 100 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Dipinto.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 100 FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1650
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazione specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 100 FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  100  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	$\overline{\mathbf{E}}$
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		
MIS - MISURE  MISA - Altezza 130  MISL - Larghezza 100  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		tala/ nittura a alia
MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 100 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		tera/ pittura a ono
MISL - Larghezza 100 FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		130
FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Ovaie
STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni cadute di colore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		ZIONE
STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STCC - Stato di	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	STCS - Indicazioni	cadute di colore
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	<u>-</u>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DESO - Indicazioni	Dipinto.
DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
		NR (recupero pregresso)

CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata	
CDGS - Indicazione specifica	palazzo Granafei	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 212921/D	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1997	
	1997 Panagrosso M.T.	
CMPD - Data		
CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario	Panagrosso M.T. Piccolo A.	
CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	Panagrosso M.T. Piccolo A.	
CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II	Panagrosso M.T. Piccolo A. NFORMATIZZAZIONE	
CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data	Panagrosso M.T. Piccolo A.  NFORMATIZZAZIONE  1999  Barchetta E.M.L.	
CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome	Panagrosso M.T. Piccolo A.  NFORMATIZZAZIONE  1999  Barchetta E.M.L.	
CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R	Panagrosso M.T. Piccolo A.  NFORMATIZZAZIONE  1999  Barchetta E.M.L.  EVISIONE	

responsabile