

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00205042

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso dolente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Puglia                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | LE                          |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Vernole                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                             |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                             |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800                        |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | (?)                         |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1849                        |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | (?)                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                             |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito salentino            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a tempera |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 195                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 120                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                             |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                             |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali            |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | O VOS. . . QUI. . . ATTENDITE ET VIDETE SI EST DOLOR<br>SIMILIS. . . MEUS |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | DIE VIGESIMO SEXTO MENSIS APRILIS. . . CHARITATE                          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico                                       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 39998/D   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Nocera B.R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Piccolo A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | D'Alesio M.V.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Schena N.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |