

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041065 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna Immacolata |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato     | Italia       |
| PVCR - Regione   | Puglia       |
| PVCP - Provincia | BA           |
| PVCC - Comune    | Mola di Bari |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1712                                  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1716                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | data                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito pugliese                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 61                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 31                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                              |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | opacita' dei colori e danni alla tela |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                       |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto.                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)               |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                       |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                       |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata               |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 230122/D                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                       |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mancini A.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1975                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 65                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Milano N.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 455   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Weise G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Berloco T.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 159-208                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Todisco A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Piccolo A.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Spagnoletta P.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sforza M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |