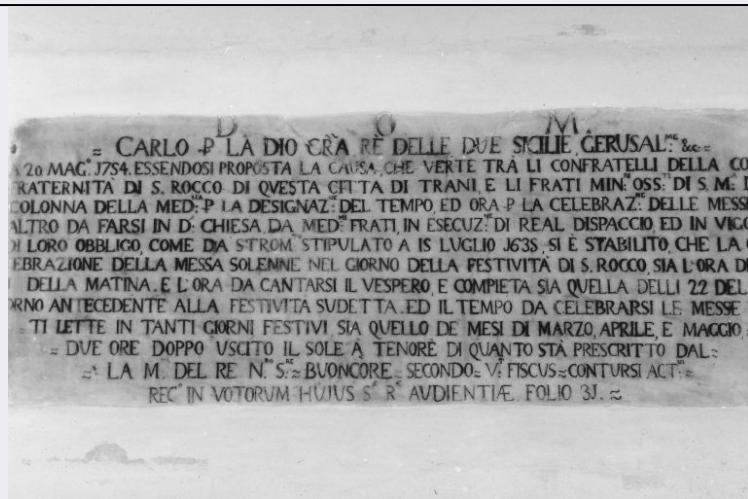


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00043691
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Trani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1754
DTSF - A	1754
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pugliese

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenta una lesione semicircolare in corrispondenza delle lettere D.O. M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lapide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	campo epigrafico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ CARLO P(ER) LA DIO GRA(ZIA) RE DELLE DUE SICILIE GERUSAL(EM)ME &C / A 20MAG(GI)O 1754 ESSENDOSI PROPOSTA LA CAUSA CHE VERTE TRA LI CONFRATEL LI DELLA CON/FRATERNITA DI SAN ROCCO DI QUESTA CITTA' DI TRANI E LI FRA TI MIN(O)RI OSS(ERVAN) TI DI S. M.A DI / COLONNA DELLA MED(ESI)MA P(ER) LA DESIGNAZ(IO)NE DEL TEMPPIO ED ORA P(ER) LA CELEBRAZ (IO)NE DELLE MESSE ET AL TRO DA FARSI IN D(ETT)A CHIESA DA MED(ESI)MI FRATI IN ESECUZ(IO)NE DI R EAL DISPACCIO ED IN VIGORE / DI LORO OBBLIGO COME DA STROM(EN)TO STIPULATO A 15 LUGLIO 1658, SI E' STABILITO CHE LA CE/LEBRAZIONE DELLA MESSA SOLENN E NEL GIORNO DELLA FESTIVITA' DI S. ROCCO SIA L'ORA DELLE / [ . . ] DEL LA MATINA. E L'ORA DA CONTARSI IL VESPERO, E COMPIETA SIA QUELLA DELLE 22 DEL GI/ORNO ANTECEDENTE ALLA FESTIVITA' SUDETTA. ED IL TEMPO DA CELEBRARSI LE MESSE VEN/TI LETTE IN TANTI GIORNI FESTIVI, SIA QUELLO DE' MESI DI MARZO, APRILE, E MAGGIO, / DUE ORE DOPPO USCITO IL SOLE A' TENORE DI QUANTO STA PRESCRITTO DA / M.TA DEL REN.DO (n)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(n) S.RE BUONCO'RE SECONDO V.TI FISCUS CONTURSI AET. US / REC.O IN VOTURUM HUIUS S.AE R.AE AUDIENTIAE FOLIO 31

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 218566/D

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Giocoli Nacci D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Bucci Morichi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)