# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00107249
ESC - Ente schedatore	S05
<b>ECP - Ente competente</b>	S05
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Filomena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

TCL - Tipo di localizzazione   luogo di provenienza   PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   PRVR - Regione   Puglia   PRVP - Provincia   BA   PRVC - Comune   Bari   PRC - COLLOCAZIONE   SPECIFICA    F-CRONOLOGIA   DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   DTSG - Secolo   sec. XIX   DTSI - Da   1800   DTSV - Validità   post   DTSI - A   1839   DTSL - Validità   ante   DTM - Motivazione cronologia   analisi stilistica   U-DEFINIZIONE CULTURALE   ATB - AMBITO CULTURALE   ATB - AMBITO CULTURALE   ATB - Motivazione   dell'attribuzione   dell'attribuzione   dell'attribuzione   degno/ intaglio/ pittura   MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura   MTC - Materia e tecnica   seta/ taffetas/ ricamo in argento   MIS - Altezza   85   MISL - Larghezza   43   MISP - Profondità   52   D-CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STCS - Indicazioni   perforazioni da xilofagi, mutilazioni   STCS - Indicazioni   perforazioni da xilofagi, mutilazioni   specifiche	DIIGG G: :	T. 11
PVCP - Provincia PVCC - Comune Bari  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  A-ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione PRVP - Provincia BA PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Da 1839 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica Seta/ taffetus/ ricamo in argento  MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza AS MISL - Larghezza 43 MISP - Profondità 52 O-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE*  TCL - Tipo di localizzazione   luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione   Puglia   BA   PRVP - Provincia   BA   PRVC - Comune   Bari  PRC - COLLOCAZIONE   BA   PRC - COLLOCAZIONE   SPECIFICA   PTGRONOLOGIA GENERICA   DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA   DTSI - Da   1800   DTSV - Validità   post   DTSI - Validità   ante   DTM - Motivazione cronologia   analisi stilistica   U-DEFINIZIONE CULTURALE   ATB - Denominazione   ambito pugliese   ATBM - Motivazione dell'attribuzione   dell'attribuzione   dell'attribuzione   T-DATI TECNICI   MTC - Materia e tecnica   legno' intaglio' pittura   MIS - MISURE   MISA - Altezza   85   MISL - Larghezza   43   MISP - Profondità   52   D-CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE		-
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione PRVP - Provincia PRV - Provincia PRV - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  F-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DSS - Validità DTS - A DTSI - Validità DTSI - VALIDITA DTS		
SPECIFICA  **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE*  TCL - Tipo di localizzazione   luogo di provenienza   PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   PRVR - Regione   Puglia   PRVP - Provincia   BA   PRVC - Comune   Bari   PRC - COLLOCAZIONE   SPECIFICA    T-CRONOLOGIA    DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   DTSG - Secolo   sec. XIX   DTSI - Da   1800   DTSV - Validità   post   DTSF - A   1839   DTSL - Validità   ante   DTM - Motivazione cronologia   analisi stilistica    J-DEFINIZIONE CULTURALE    ATB - AMBITO CULTURALE    ATB - Ambito Culturale   ATBM - Motivazione   dell'attribuzione   dell'attribuzione   T-DATT TECNICI    MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura   MTC - Materia e tecnica   seta/ taffetas/ ricamo in argento   MIS - MISURE   MISA - Altezza   85   MISL - Larghezza   43   MISP - Profondità   52   D-CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - Indicazioni   perforazioni da xilofagi, mutilazioni   specifiche		Bari
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia BA PRVC - Comune Bari  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  T-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTSI - DA 1800 DTSV - Validità post DTSI - DA 1839 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M - Motivazione analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB M - AMBITO CULTURALE  ATB M - Motivazione analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB M - AMBITO CULTURALE  ATB - Larghezza analisi stilistica  U-DEFINIZIONE  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  U-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia BA PRVC - Comune Bari  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  T-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - Da 1839 DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M- Motivazione analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB M- Motivazione analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB M- Motivazione seconologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M- Motivazione seconologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB M- Motivazione seconologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO SULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO SULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO SULTURALE  ATB - AMBITO SULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO SULTURALE  ATB - SULTURALE	A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVR - Regione Puglia PRVP - Provincia BA PRVC - Comune Bari PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  T- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERIC  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTS - Validità post DTS - Validità post DTS - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  UTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MTS - Altezza 85 MISL - Larghezza 43 MISP - Profondità 52  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  Brook analisi stilofagi, mutilazioni perforazioni da xilofagi, mutilazioni perforazioni da xilofagi, mutilazioni	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRVP - Provincia BA PRVC - Comune Bari  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  I - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSI - A 1839 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia anteis stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seconologia seconologia seconologia seconologia seconologia di stilistica  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seconologia seconol	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRV C - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  T-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1839  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB D- Denominazione ambito pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni  specifiche	PRVR - Regione	Puglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  T-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1839  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	PRVP - Provincia	BA
F-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSY - Validità post  DTSF - A 1839  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  D - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	PRVC - Comune	Bari
T-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTS-Secolo sec. XIX  DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI-Da 1800  DTSV-Validità post  DTSF-A 1839  DTSL-Validità ante  analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  D-CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC  DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1839  DTSL - Validità ante analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza AISS - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni specifiche		
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1839  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito pugliese ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xillofagi, mutilazioni  perforazioni da xillofagi, mutilazioni	Γ - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1839  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito pugliese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1839  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSV - Validità post DTSF - A 1839 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 43 MISP - Profondità 52 D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza AS MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	DTSI - Da	1800
DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione sTCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	DTSF - A	1839
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	DTSL - Validità	ante
ATBD - Denominazione ambito pugliese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  Para di misto pugliese anabito pugliese  analisi stilistica  analisi stilistica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione stCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  analisi stilistica  legno/ intaglio/ pittura  legno/ intaglio/ pittura  seta/ taffetas/ ricamo in argento  seta/ taffetas/ ricamo in argento  mediocre  seta/ taffetas/ ricamo in argento  seta/ taffetas/ ricamo in argento  seta/ taffetas/ ricamo in argento  mediocre  seta/ taffetas/ ricamo in argento  seta/ taffetas/ ricamo in argento  seta/ taffetas/ ricamo in argento  misa- seta/ taffetas/ ricamo in argento  seta/ taffetas/ rica	U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	ATBD - Denominazione	ambito pugliese
T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	ATBM - Motivazione	
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo in argento  MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	dell'attribuzione	anansi sunsuca
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	T - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 85  MISL - Larghezza 43  MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MISA - Altezza 85 MISL - Larghezza 43 MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo in argento
MISL - Larghezza 43 MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	MIS - MISURE	
MISP - Profondità 52  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	MISA - Altezza	85
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni	MISL - Larghezza	43
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	MISP - Profondità	52
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni	O - CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni		IONE
STCS - Indicazioni specifiche  perforazioni da xilofagi, mutilazioni		
specifiche perforazioni da xilofagi, mutilazioni		mediocre
specifiche A - DATI ANALITICI		perforazioni da vilofagi, mutilazioni
A - DATI ANALITICI	•	periorazioni da anoragi, indinazioni
	A - DATI ANALITICI	

DESO - Indicazioni Statua; manichino vestito.

DESI - Codifica Iconclass

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NR (recupero pregresso)

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 142865/D

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Melpignano A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Lorusso R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perchiazzi M.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)