## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00166381
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD</b> - <b>Definizione</b>	sciabola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	aquila asburgica, ramages di acanto, protome leonina, serpe con serto di quercia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	edificio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	isolato 49
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Civico
LDCS - Specifiche	I piano, stanza 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	inv.370
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Weyersberg & Stamm
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003276
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISN - Lunghezza	895
MISV - Varie	lama: lung. mm. 760 x 20 larg.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione, consunzione del cuoio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sciabola con fodero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla fascetta superiore del fodero
ISRI - Trascrizione	F J (intrecciate) 1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di	

1 000000	
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Weyersberg e Stamm
STMP - Posizione	sul forte
STMD - Descrizione	WEYERSBERG/ E STAMM/ SOLINGEN
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Asburgo d'Austria
STMP - Posizione	sulla pelta
STMD - Descrizione	aquila bicipite con scudo sannitico partito di 2, nel I d'oro (?) al leon e rampante, nel II di rosso caricato di fascia,nel III d'oro caricato di banda con leoni passanti.
NSC - Notizie storico-critiche	Sciabola da Ufficiale dell'Esercito Austroungarico di un corpo non identi ficato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bari
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 186157/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda inventariale
FNTA - Autore	Progetto Cultura s.c.r.l.
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	archivio del Museo Storico Civico
FNTS - Posizione	S 181
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mavelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sforza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)