

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 16

**NCTN - Numero catalogo generale** 00166382

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S05

**ECP - Ente competente** S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** paloscio

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ramages di acanto, aquila asburgica, serto di quercia e alloro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Puglia

**PVCP - Provincia** BA

**PVCC - Comune** Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** edificio

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** isolato 49

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione**

<b>raccolta</b>	Museo Storico Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	I piano, stanza 5
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv.222
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione austriaca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ brunitura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ fusione/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISN - Lunghezza</b>	710
<b>MISV - Varie</b>	lama: lung. mm. 580 x 30 larg.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione, consunzione del cuoio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	paloscio con fodero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Francesco Giuseppe d'Asburgo (?)
<b>STMP - Posizione</b>	sull'impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila bicipite coronata con monogramma F J 1 intrecciate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Paloscio da Ufficiale dell'Esercito Austroungarico di un corpo non identifiato.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bari

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 186158/D

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Progetto Cultura s.c.r.l.
<b>FNTD - Data</b>	1990
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio del Museo Storico Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	S 281
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Mavelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sforza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)