

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00107987 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## OG - OGGETTO

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |            |
| OGTD - Definizione   | ostensorio |
| OGTT - Tipologia     | a raggiera |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA     |
| PVCC - Comune    | Bari   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1806 |
| DTSF - A                     | 1806 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** pietra dura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 36**MISP - Profondità** 16**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La Fede e la Carità; il Sacro Cuore sorretto dagli angeli; cherubini; spighe di grano e grappoli d'uva; simboli nicolaiani: evangelario con tre sfere**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a graffito**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul piede**ISRI - Trascrizione** G. E. 1873 / Ristaurò**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione** 1806**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione** UNUM / COLE / DEUM / NON ASSUM / NOM. DOM / DEI TUI / FRUS=/ TRA / SAB= / BATA / SANTI= / FICES**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul piede                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a graffito                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sull'anfora nella raggiera                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | stato  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regno di Napoli                                |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 7  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul piede, sul fusto, sulla raggiera           |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NAP coronato con millesimo 806                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 145705/D                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Picca F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Lorusso R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torelli E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |