

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00166645

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di gentiluomo forse della famiglia Tresca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	isolato 49
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico Civico, Collezione Tanzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	I piano, stanza 3

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1825

**DTSF - A** 1874

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito pugliese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 64

**MISL - Larghezza** 78

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1994

**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS BA

**RSTN - Nome operatore** Caputi Jambregli E.

**RSTR - Ente finanziatore** Comune di Bari

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(...) DEGLI/ ANTICHI NOBILI PATRIZI BARESI ASCRITTO AL LIBRO D'ORO7 DEL R EGNO NON CHE AL SEDILE CHIUSO DI BARI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte della preziosa donazione Tanzi, comprendente circa un a ventina di ritratti e l'archivio di famiglia. Il primo rigo dell'iscrizione non e' piu' leggibile a seguito dell'inserimento del dipinto in una cornice inadeguata. Il restauro ha evidenziato analogie esecutive con i ritratti di Enrico e Giuseppe Tanzi conservati nello stesso museo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Tanzi
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BA/ Bari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bari

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 205856/D

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Progetto Cultura s.c.r.l.
<b>FNTD - Data</b>	1990
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio del Museo Storico Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Mavelli R.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Lorusso R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)