

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00040108

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile con spighe

SGTT - Titolo Allegoria di Luglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                             | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Puglia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | BA   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Barletta   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo della Marra o Fraggianni                             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | scalinata tra pianterreno e primo piano, sulle volte a botte |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1630   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1630   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito romano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR  |
| <b>FRM - Formato</b>                            | mistilineo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | estese lacune, colore svelato                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | dipinto murale   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Barletta                             |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>            |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                | DM (L. n. 1089/1939, art. 3)                   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                | 1951/02/12                                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 225963/D                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 6904                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | FND - coperture e decorazioni loggiato         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Santeramo S.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1931   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 9   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mattia E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Vona F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | D'Alesio M.V.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rutigliano S.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |