

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00161914

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTN - Denominazione /dedicazione Faneur

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di falciatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Barletta

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa in via Milazzo, 24
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Diviccaro Luigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	studio

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Via Francesco Denza, 9
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Cataldi Maria Luisa ved. Cafiero

#### PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1977

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Levy Charles Octave
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1873/ 1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002961

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	23.5
-----------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua
--	--------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
-------------------------	------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FANEUR
----------------------------	--------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CH. LEVY / SALON DES BEAUX ARTS
----------------------------	---------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRONZE GARANTI AU TITRE / L.V. DEPOSEE / 3081
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro della base
-------------------------	------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
------------------------------------	---------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul fianco e sotto la base
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Salon des Beaux Arts
<b>STMP - Posizione</b>	sul fianco e sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Diviccaro Luigi Egidio, Doronzo Vincenzina Vera
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1978
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Barletta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 161831/D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Derosa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rutigliano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)