

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo  
generale 00161914

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Faneur

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di falciatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione                                      | Puglia  |
| PVCP - Provincia                                    | BA  |
| PVCC - Comune                                       | Barletta  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| LDCT - Tipologia                                    | casa  |
| LDCN - Denominazione                                | Casa in via Milazzo, 24                             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico            | NR (recupero pregresso)                             |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Collezione Diviccaro Luigi                          |
| LDCS - Specifiche                                   | studio  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVS - Stato  | Italia  |
| PRVR - Regione                                      | Lazio   |
| PRVP - Provincia                                    | RM  |
| PRVC - Comune                                       | Roma  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo   |
| PRCD - Denominazione                                | Via Francesco Denza, 9                              |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata Cataldi Maria Luisa ved. Cafiero |
| PRD - DATA  |   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1977  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                           | seconda metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1850  |
| DTSF - A  | 1899  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica                                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| AUT - AUTORE  |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | NR (recupero pregresso)                             |
| AUTN - Nome scelto                                  | Levy Charles Octave                                 |
| AUTA - Dati anagrafici                              | ante 1873/ 1899                                     |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00002961  |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | bronzo/ fusione/ incisione                          |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 23.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | statua  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla base                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FANEUR  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CH. LEVY / SALON DES BEAUX ARTS               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | BRONZE GARANTI AU TITRE / L.V. DEPOSEE / 3081 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro della base                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul fianco e sotto la base                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | garanzia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Salon des Beaux Arts                            |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul fianco e sotto la base                      |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Diviccaro Luigi Egidio, Doronzo Vincenzina Vera |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1978  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Barletta                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 161831/D                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Derosa L.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Lorusso R.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Rutigliano S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                         |