

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00035712

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Puglia

**PVCP - Provincia** BA

**PVCC - Comune** Bari

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo della Provincia

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta** Pinacoteca Provinciale

**LDCS - Specifiche** sala XIV

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 47D

**INVD - Data** 1993

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 965

**INVD - Data** 1964

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Puglia

**PRVP - Provincia** TA

**PRVC - Comune** Taranto

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Giovanni Battista

**PRCS - Specifiche** altare maggiore

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1934

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1744

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1745

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento**

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giaquinto Corrado
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1765
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000444

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	344
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>FRM - Formato</b>	sagomato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1938
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS NA

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1964
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS NA

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1964
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS BA

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sul filatterio retto da un angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul catino di rame
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C G

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	SBAAAS BA
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1964
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BA/ Bari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Bari

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 152510/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AP BA 47D/2
<b>FTAT - Note</b>	FND

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AP BA 47D/1
<b>FTAT - Note</b>	FND

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFN Roma 56553/E
<b>FTAT - Note</b>	FND

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Prima mostra ionica d'arte sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	TA/ Taranto
<b>MSTD - Data</b>	1937

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura napoletana dei secoli XVII-XVIII-XIX
<b>MSTL - Luogo</b>	NA/ Napoli

<b>MSTD - Data</b>	1938
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'arte in Puglia dal Tardoantico al Rococo'
<b>MSTL - Luogo</b>	BA/ Bari/ Pinacoteca Provinciale
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giaquinto. Capolavori dalle corti in Europa
<b>MSTL - Luogo</b>	BA/ Bari/ Castello Svevo
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Martucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnisci R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Bucci Morichi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torelli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)