

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211654
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apostoli ed Evangelisti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Copertino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Castello
LDCS - Specifiche	interno, bastione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** scuola

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Onufri

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVI

**AUTH - Sigla per citazione** 00003514

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 36

**MISL - Larghezza** 60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1997

**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS BA

**RSTN - Nome operatore** Schino M.

**RSTR - Ente finanziatore** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Si tratta di tre frammenti di forma rettangolare dove le figure si accampano negli spazi definiti da archetti trilobati e colonnine tortili.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

I frammenti datati in precedenza al XIV secolo sono stati giustamente ricondotti all'ambito albanese ed in particolare alla scuola di una dei suoi rappresentanti di spicco conosciuto come Onufri. I santi su fondo d'oro hanno nimbi punzonati e risultano tratteggiati con un ductus sottile ed estremamente graficizzato. L'influsso leggibile di elementi

**NSC - Notizie storico-critiche**

occidentali di accento goticheggiante sottolineano ulteriormente il riferimento alla cerchia del pittore albanese. Dal punto di vista iconografico dovevano far parte di una Deesis collocata solitamente nella parte centrale del templon e dove tradizionalmente ai lati delle figure principali del Cristo, della Vergine e di San Giovanni il Precursore compaiono appunto gli Evangelisti. e gli Apostoli (cfr. Milella 2003, p. 6).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD BA 343542/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Milella M.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Ciminale D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Milella M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Spagnoletta P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)