

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00211659

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

SGTT - Titolo Madre di Dio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia LE

PVCC - Comune Copertino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Castello
LDCS - Specifiche	interno, bastione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a smalto
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BA
RSTN - Nome operatore	Ditta Antonio Franco
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Icona di forma rettangolare con cornice dipinta in bianco che corre intorno alla figura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati della Madonna, in alto
ISRI - Trascrizione	/NAGIM ODEJANIE/

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati della Madonna, in alto
ISRI - Trascrizione	/BOLNYM YSCELENIE/

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	/KOPIJA S IKONY PRSTYA BDCY SKORBJASCICH RADOSTI NACHODJA/SCASJA V CASOVNE BLIZ S.PETERBURGA V SELENII IMPERATORSKAGO/STEKLJANNAGO ZAVODA KOPIJA SNETA POSLE GRZY PAZRZIVSEJSJA 23GO IJULIA 1888 G./

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella storia dell'arte ortodossa si assiste, nel corso dell'Ottocento, ad un fenomeno di progressiva occidentalizzazione, di cui questa icona mostra tutti gli aspetti. Come movimento antagonista nell'ambito della Chiesa si promosse una crociata per far risorgere lo stile bizantino con promulgazione di manuali in cui si contemplavano i canoni per le icone. Dagli anni Sessanta del XIX secolo vengono allora diffusi nuovi soggetti specialmente di culto mariano. Il tema in questo caso rimanda alla Madre di Dio "gioia di tutti gli afflitti" che si propone come tramite dell'umanità presso Cristo ed era molto venerata nel corso del XVIII secolo. Lo stuolo di bisognosi ai suoi piedi e le scritte in alto sottolineano ulteriormente il ruolo della Madonna in soccorso dei poveri afflitti, in favore dei quali intercedono anche gli Angeli. Importante indicazione circa l'origine del dipinto è l'iscrizione in basso che la indica come copia dell'icona nella cappella del villaggio della fabbrica imperiale del vetro, realizzata per scongiurare il pericolo di scoppio della fabbrica il 23 luglio del 1888. Particolarmente interessante risulta anche la presenza su questa tavola di monetine con funzione di ex voto e datate ad epoca precedente il 1888 (Milella 2003, pp. 14-15).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BA 343547/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milella M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ciminale D.

FUR - Funzionario responsabile	Milella M.
---	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spagnoletta P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)