



|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Puglia                                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | LE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Lecce  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Argento                              |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | collegio dei Gesuiti, ex                     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito dei dipinti                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 5573   |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Puglia                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | LE   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Lecce  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Convitto Nazionale "G. Palmieri"             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XVII/ XVIII                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1675   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1724   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito pugliese                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                         |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 213  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 170  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lievi cadute di colore, craquelure |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel cartiglio                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VT PORTET NOMEN MEVM CORAM GENTIBVS |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | AD / MAIOR(E)M / DEI / GLOR(IA)M / REGVLAE / SOCIET(ATI) S /IESV |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulle pagine del libro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Forse attribuibile a Gaetano Arnesano, che firma nel 1700 il "Giudizio di Salomone", ora conservato presso il Museo Provinciale "Sigismondo Castro mediano" |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Lecce                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAAAS BA 184282/D                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Picca F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lorusso R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Schena N.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |