

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00165004 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                 |
| OGTD - Definizione     | dipinto                         |
| SGT - SOGGETTO         |                                 |
| SGTI - Identificazione | Elemosina di san Carlo Borromeo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Puglia |
| PVCP - Provincia | LE     |
| PVCC - Comune    | Lecce  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                              |                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                                      |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Argento                              |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | collegio dei Gesuiti, ex                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | NR (recupero pregresso)                      |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" |
| LDCS - Specifiche                            | deposito dei dipinti                         |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Puglia |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | LE |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Lecce |
|----------------------|-------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Convitto Nazionale "G. Palmieri" |
|-----------------------------|----------------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito pugliese |
|-----------------------------|-----------------|

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 185 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 205 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lievi cadute di colore, craquelure |
|--------------------------------------|------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto |
|----------------------------------------|---------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Forse attribuibile a Gaetano Arnesano, che firma nel 1700 il "Giudizio di Salomone", ora conservato presso il Museo Provinciale "Sigismondo Castro mediano". |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                              |                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Provincia di Lecce                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 184284/D                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Picca F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Lorusso R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Schena N.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |