

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046700 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 22         |
| RVER - Codice bene radice | 1600046700 |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                       |
| OGTP - Posizione   | parete dx, a destra dell'arco |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo davanti a Caifa |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Puglia   |
| PVCP - Provincia | LE       |
| PVCC - Comune    | Galatina |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1419 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1435 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Maestro della Genesi |
|---------------------------|----------------------|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie sec. XV |
|-------------------------------|-----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003421 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | D'Enghien Maria, contessa |
|--------------------|---------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1419/ post |
|--------------------|------------|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | documentazione |
|---------------------|----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 235 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 468 |
|-------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>FRM - Formato</b> | mistilineo |
|----------------------|------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | distacco della pellicola pittorica |
|--------------------------------------|------------------------------------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1971/ 1983 |
|--------------------|------------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAAAS BA |
|---------------------------------|-----------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Giantomassi |
|------------------------------|-------------|

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Tecni.Re.Co. Bari |
|------------------------------|-------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | dipinto  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 240163/D                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Presta P.T.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 65  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 69  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marsicola C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 68-80                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Guglielmi M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Barbone F.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Picca F.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torelli E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |