SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 16 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00163329 | |
| ESC - Ente schedatore | S05 | |
| ECP - Ente competente | S05 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | colonna | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | geni con simboli di martirio e armi, panoplie di armi | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| | | |

| PVCR - Regione | Puglia |
|--------------------------------------|---|
| PVCP - Provincia | LE |
| PVCC - Comune | Otranto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Puglia |
| PRVP - Provincia | LE |
| PRVC - Comune | Otranto |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1711 post |
| PRDU - Data uscita | 1961 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1524 |
| DTSF - A | 1524 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Riccardi Gabriele detto Beliecardo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1524-1590 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000148 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISD - Diametro | 25 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sbrecciature, mutilazioni, cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |
| | |

| T | |
|-----------------------------------|---|
| sull'oggetto | Colonna. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in un cartiglio al centro del fusto |
| ISRI - Trascrizione | JUSTI TULERUNT / SPOLIA IMPIO/RUM ET DECA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Documenti d'archivio informano che le quattro colonne sostenevano il cibo rio della cappella dei Martiri. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 163555/D |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cazzato M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | 47-70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gianfreda G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | 164-168 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 60 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Mavelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso R. |

| AGGD - Data | 2006 | |
|--------------------|--------------------------|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sforza M. | |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) | |
| responsabile | TVK (recupero pregresso) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |