

SCHEDA



*Vue de l'Eglise de la Madona de S.ta Croce
de Barletta.*

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00104885 |
| ESC - Ente schedatore | S05 |
| ECP - Ente competente | S05 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta della chiesa della Madonna della Croce a Barletta

SGTP - Titolo proprio Vue de l'Eglise de la Madona di S.ta Croce di Barletta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Barletta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche raccolta Cafiero

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|---|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Voyage pittoresque ou description du Royaume de Naples... |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Saint-Non Jean Claude Richard |
| ADLE - Edizione | Paris, 1781-1786 |
| ADLP - Posizione | ex-libris |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1781 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1786 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Desprez Louis Jean |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1743/ 1804 |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003283 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Guttenberg Karl Gottlieb |
|---------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1743/ 1790-1792 |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003284 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 192 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 260 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 192 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 260 |
|-------------------------|-----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra, in basso a destra

ISRA - Autore Guttenberg

ISRI - Trascrizione Dessine' par Des Prez / Grave' par Guttemberg / N.o 10 G.deGrece / A. P.D.R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRA - Autore Guttenberg

ISRI - Trascrizione Vue de' l'Eglise de la Madona di S.ta Croce / di Barletta

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Barletta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 140501/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore La Puglia nelle antiche stampe

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBI - V., tavv., figg. XXIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Picca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perchiazzi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |