

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	16
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00161927
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S05
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S05
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile, uomo seduto su sofa'
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

**PVCR - Regione** Puglia

**PVCP - Provincia** BA

**PVCC - Comune** Barletta

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** casa

**LDCN - Denominazione** Casa in via Milazzo, 24

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Milazzo, 24

**LDCM - Denominazione raccolta** Collezione Diviccaro Luigi

**LDCS - Specifiche** studio

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Via Francesco Denza, 9

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Cataldi Maria Luisa ved. Cafiero

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1977

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1825

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1849

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Gavariu Sulpice Guillame

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1804-1866

**AUTH - Sigla per citazione** 00003017

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Aubert B.C.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1825-1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003018
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Baurgier
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Baurgier
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ acquerellatura/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	275
<b>MIFL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di umidita'
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FOURBERIES DE FEMMES / EN MATHERE DE SENTIMENT / 2ø SERIE /25
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- MON NINI, JE NE PURRAI PAS ALLER AU BAL DE L'OPERA CESOIR: TU PRIERa'S UN DE CES MESSIEURS DE T'ACCOMPAGNER....- AH! MON DIEU! AH! MON DIEU! AH! MON DIEU!- TA! TA! TA!... SOUPE AU LAIT!... VOYONS NINI, SOYEZGENTILLE, VOUS SAVEZ QUE VOUS AVEZ ENVIE' D'UN MANCHON.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMP. D'AUBERT 8 C.IE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Diviccaro Luigi Egidio, Doronzo Vincenzina Vera
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Barletta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 161844/D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Derosa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)