

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00140273

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Sant'Ignazio di Loyola

SGTT - Titolo La veglia d'armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Deris Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00000092

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	85.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Pesantemente ridipinta, tagliata (come si rileva dall'esame delle sue linee perimetrali dove si apprezzano diversi ampliamenti del supporto) e incollata successivamente. Si riscontrano, inoltre, diversi cedimenti strutturali che ne evidenziano il telaio sottostante soprattutto lungo il lato destro inferiore, dove si nota un annerimento omogeneo caratterizzato da macchie grigiastre nate dal contatto con superfici umide.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Faceva parte, presumibilmente, di un apparato decorativo di lunette di varie dimensioni, ora smembrate in diversi elementi, che dovevano abbellire ambienti collegati all'Ordine gesuitico. Dovrebbe far parte di una stessa lunetta assieme all'altro dipinto raffigurante L'elemosina per la presenza dello stesso elemento (la spada) raffigurato parzialmente in entrambe le tele. Appartenenti allo stesso soggetto iconografico, la vita di Sant'Ignazio da Loyola fondatore dell'Ordine, sono altri sette dipinti di varie misure ma riconducibili allo stesso autore ed allo stesso ciclo decorativo. L'autore a cui sono attribuite, Giuseppe Deris, operò in particolare nell'orbita della committenza gesuitica. In realtà non risultano documenti certi sulla sua nazionalità, anzi, le fonti ottocentesche tacciono perfino il suo nome che si ritrova con la data 1681 nella Deposizione, un grande dipinto che fa parte della serie dei Misteri del Rosario, conservati oggi nella chiesa di San Michele ed in quella di Santa Maria del Monte a Cagliari. L'altra firma, nella variante Joseppe De Eris, è su una lunetta raffigurante la Morte di Sant'Ignazio nella Basilica di Santa Croce di Cagliari, dove si trova un numero considerevole di opere di questo artista. La Veglia d'armi trova riscontri con un'altra opera dello stesso autore, probabilmente successiva, la Circoncisione, conservata nella chiesa di Santa Maria del Monte, dove elementi come la mano sinistra della Madonna e quella destra del sacerdote, sono praticamente sovrapponibili alle mani di Sant'Ignazio nell'atto di porgere la spada. Un altro elemento comune è la presenza dei sei cadeliieri, ai quali è affidata l'illuminazione artificiale, che si ritrova anche nella Messa a Manresa e nel Compianto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA c20611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 188, 190, 196-97, 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calasso Roberto
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000750
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 30-31, 40, 66, 67, 69, 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padoan E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 31-33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Olivo P.
CMPN - Nome	Piras M.A.
CMPN - Nome	Cardia A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

