SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00140273
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di Sant'Ignazio di Loyola
SGTT - Titolo	La veglia d'armi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Deris Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000092
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	85.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Pesantemente ridipinta, tagliata (come si rileva dall'esame delle sue linee perimetrali dove si apprezzano diversi ampliamenti del supporto) e incollata successivamente. Si riscontrano, inoltre, diversi cedimenti strutturali che ne evidenziano il telaio sottostante sopratutto lungo il lato destro inferiore, dove si nota un annerimento omogeneo caratterizzato da macchie grigiastre nate dal contatto con superfici umide.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Faceva parte, presumibilmente, di un apparato decorativo di lunette di varie dimensioni, ora smembrate in diversi elementi, che dovevano abbellire ambienti collegati all'Ordine gesuitico. Dovrebbe far parte di una stessa lunetta assieme all'altro dipinto raffigurante L'elemosina per la presenza dello stesso elemento (la spada) raffigurato parzialmente in entrambe le tele. Appartenenti allo stesso soggetto iconografico, la vita di Sant'Ignazio da Loyola fondatore dell'Ordine, sono altri sette dipinti di varie misure ma riconducibili allo stesso autore ed allo stesso ciclo decorativo. L'autore a cui sono attribuite, Giuseppe Deris, operò in particolare nell'orbita della committenza gesuitica. In realtà non risultano documenti certi sulla sua nazionalità, anzi, le fonti ottocentesche tacciono perfino il suo nome che si ritrova con la data 1681 nella Deposizione, un grande dipinto che fa parte della serie dei Misteri del Rosario, conservati oggi nella chiesa di San Michele ed in quella di Santa Maria del Monte a Cagliari. L'altra firma, nella variante Joseppe De Eris, è su una lunetta raffigurante la Morte di Sant'Ignazio nella Basilica di Santa Croce di Cagliari, dove si trova un numero considerevole di opere di questo artista. La Veglia d'armi trova riscontri con un'altra opera dello stesso autore, probabilmente successiva, la Circoncisione, conservata nella chiesa di Santa Maria del Monte, dove elementi come la mano sinistra della Madonna e quella destra del sacerdote, sono praticamente sovrapponibili alle mani di Sant'Ignazio nell'atto di porgere la spada. Un altro elemento comune è la presenza dei sei cadelieri, ai quali è affidata l'illuminazione artificiale, che si ritrova anche nella Messa a Manresa e nel Compianto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA c20611
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 188, 190, 196-97, 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calasso Roberto
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000750
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 30-31, 40, 66, 67, 69, 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padoan E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 31-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Olivo P.
CMPN - Nome	Piras M.A.
CMPN - Nome	Cardia A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	