

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00140275

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Sant'Ignazio di Loyola

SGTT - Titolo La messa a Manresa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Deris Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00000092

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Pesantemente ridipinta, tagliata (come si rileva dall'esame delle sue linee perimetrali dove si apprezzano diversi ampliamenti del supporto) e incollata successivamente. Nella parte superiore del recto è visibile una zona d'ombra di forma triangolare, in cui è impossibile identificare qualsiasi decorazione, scena o spazio architettonico: una sorta di riempitivo. La stessa zona d'ombra è riscontrabile lungo tutta la fascia sinistra della tela, dove sono visibili anche dei distacchi di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Faceva parte, presumibilmente, di un apparato decorativo di lunette di varie dimensioni, ora smembrate in diversi elementi, che dovevano abbellire ambienti collegati all'Ordine gesuitico. Appartenenti allo stesso soggetto iconografico, la vita di Sant'Ignazio da Loyola fondatore dell'Ordine, sono altri sette dipinti di varie misure ma riconducibili allo stesso autore ed allo stesso ciclo decorativo. L'autore a cui sono attribuite, Giuseppe Deris, operò in particolare nell'orbita della committenza gesuitica. In realtà non risultano documenti certi sulla sua nazionalità, anzi, le fonti ottocentesche tacciono perfino il suo nome che si ritrova con la data 1681 nella Deposizione, un grande dipinto che fa parte della serie dei Misteri del Rosario, conservati oggi nella chiesa di San Michele ed in quella di Santa Maria del Monte a Cagliari. L'altra firma, nella variante Joseppe De Eris, è su una lunetta raffigurante la Morte di Sant'Ignazio nella Basilica di Santa Croce di Cagliari, dove si trova un numero considerevole di opere di questo artista. Nella Messa a Manresa, la presenza dei sei candelieri spartiti da un Crocifisso trova riscontri in quelli presenti nelle scene La veglia d'armi e Compianto nonchè con un'altra opera del Deris, la Circoncisione, conservata nella chiesa di Santa Maria del Monte a Cagliari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAAASCA c20613
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 188, 190, 196-97, 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calasso Roberto
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000750
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 30-31, 40, 66, 67, 69, 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padoan E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 31-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Olivo P.
CMPN - Nome	Piras M.A.
CMPN - Nome	Cardia A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	