## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050556
ESC - Ente schedatore	S10
<b>ECP - Ente competente</b>	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OCTD D.C.:	dininto

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Stefano Manca di Villahermosa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Comune Surroch  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A  DTSF - A  DTSF - A  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MI - DATTIECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull sosgetto DESS - Indicazioni sull sosgetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura			
PYCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTS - CRONOLOGIA SENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1903  DTSF - A 1903  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTA - Riferimento all'intervento sescutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - None scelto Manca di Villahermosa Vincenzo  AUTM - Dati anagrafici notizie 1880/1960  AUTM - Dati anagrafici notizie 1880/1960  MIS - MISURE  MISA - Altezza 66  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  STR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  documentaria  documentaria  a pennello	PVCR - Regione	Sardegna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Midrivazione dell'attribuzione  AUTN - Mome scelto AUTN - Mome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Larghezza  MIS - Larghezza  MIS - STCC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  a pennello	PVCP - Provincia	CA	
SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTXG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1903 DTSF - A 1903 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manca di Villahermosa Vincenzo notizie 1880/ 1960 AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 66 MIS - Larghezza 54 MISU - Varie comice: 81 X 69  CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI AI odi conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  a pennello	PVCC - Comune	Sarroch	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1903 DTSF - A 1903 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento secutore dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Manca di Villahermosa Vincenzo AUTA - Dati anagrafici notizie 1880/1960 AUTH - Sigla per citazione 00000287  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie comice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza i documentaria a pennello			
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AUI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  Manca di Villahermosa Vincenzo notizie 1880/ 1960  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISU - Larghezza  MISU - Larghezza  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  a pennello	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1903 DTSF - A 1903 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Nome scelto Manca di Villahermosa Vincenzo notizie 1880/ 1960 AUTM - Sigla per citazione 00000287  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie cornice: 81 X 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Comice in legno modanato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  Manca di Villahermosa Vincenzo notizie 1880/ 1960  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALTICI  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  1993  analisi stilistica  AUT - DATI AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  Manca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/ 1960  Autra - Dati anagrafici notizie 1880/ 1960  Autra - a olio  Manca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/ 1960  Autra - a olio  Manca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/ 1960  Autra - a olio  Manca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/ 1960  Autra - a olio  Manca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/ 1960  Autra - dati villahermosa Vincenzo  dell'Ordine del SS - Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS - Maurizio e Lazzaro. Comice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  ISRC - Iscrizioni  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  a pennello	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTSI - Da	1903	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MTS - Misure  MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  esecutore  firma  esecutore firma  esecutore  firma  esecutore  firma  esecutore  firma  esecutore  firma  firma  danca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/ 1960  00000287  Manca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/ 1960  00000287  ### Miscolorion  ### Comparity of the Automatica of the Automatic	DTSF - A	1903	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Manca di Villahermosa Vincenzo  AUTA - Dati anagrafici notizie 1880/ 1960  AUTH - Sigla per citazione 00000287  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 66  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Rittatto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DES - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  discretto  firma  Manca di Villahermosa Vincenzo  Manca di Villahermosa Vinc	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  firma	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  Manca di Villahermosa Vincenzo  Manca di Villahermosa Vincenzo  notizie 1880/1960  notizie 188		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici notizie 1880/ 1960 AUTH - Sigla per citazione 00000287  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 66 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		firma	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 66  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Rittatto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	AUTN - Nome scelto	Manca di Villahermosa Vincenzo	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 66  MISU - Larghezza 54  MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1880/ 1960	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 66  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello	AUTH - Sigla per citazione	00000287	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 66  MISL - Larghezza 54  MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 54 MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISU - Larghezza MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  BESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  54 cornice: 81 X 69  discreto  discreto  discreto  Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza a pennello	MIS - MISURE		
MISV - Varie cornice: 81 X 69  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISA - Altezza	66	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISL - Larghezza	54	
STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura  discreto  discreto  Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  Right discreto	MISV - Varie	cornice: 81 X 69	
STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - DATI ANALITICI  Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  a pennello	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  a documentaria  a pennello		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  Ritratto del marchese in mezza figura a sinistra, in alta uniforme con il collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS.  Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  ISR - Iscrizioni sul documentaria	DA - DATI ANALITICI		
collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Cornice in legno modanato.  NR (recupero pregresso)  ISR - Iscritaria documentaria	DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  and documentaria  documentaria  a pennello		collare della SS. Annunziata e decorazione dell'Ordine dei SS.	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura	DESI - Codifica Iconclass		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DESS - Indicazioni sul		
ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello			
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		documentaria	
-		a pennello	
	ISRT - Tipo di caratteri	-	
	_		

ISRP - Posizione	in alto a sinistra		
ISRI - Trascrizione	V. di Villahermosa 17 - 6 - 903		
NSC - Notizie storico-critiche	Stefano Manca di Thiesi, marchese di Villahermosa e Santa Croce, figlio di Giacomo Manca dei Duchi dell'Asinara e di Caterina Aymerich, nacque in Cagliari il 30 novembre del 1767. Fu a Torino capitano delle guardie del corpo di Vittorio Emanuele I di Savoia, e deputato agli Stamenti sardi durante il regno di Carlo Felice. Sposò nel 1804 Anna Maria Manca Amat, dalla quale ebbe sei figli; morì in Genova il 16 luglio del 1838. Il dipinto venne eseguito nel 1903 dal marchese Vincenzo Manca (1880 - 1960), della discendenza di Giovanni, figlio del predetto Stefano. Per l'iconografia si confronti con la litografia di D. Festa su disegno di Pietro Ayres ad illustrazione del "Dizionario biografico degli uomini illustri di Sardegna", del Pasquale Tola.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 39603		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Borghi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		