

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030336

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Selargius
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1759
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega sarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	460
<b>MISL - Larghezza</b>	460
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare, di complessa struttura, presenta il primo ordine spartito in cinque scomparti da quattro colonne, che risultano scanalate nella parte superiore del fusto. Si aprono in quest'ordine, tre nicchie, che ospitano le statue di S. Domenico e S. Sebastiano e il gruppo ligneo della Madonna del Rosario. A sinistra e a destra della nicchia centrale trovano posto quattro pannelli dipinti raffiguranti quattro dei Misteri Dolorosi. Nel secondo ordine, sempre spartito da quattro colonne, al centro in una nicchia centinata, si trova il dipinto con la Crocifissione e ai lati, in quattro ovati, bassorilievi con la raffigurazione di quattro Misteri Gloriosi. Il conamento costituito dal dipinto su legno con l'Incoronazione della Vergine. Volute, motivi floreali e patti completano l'ornamentazione dell'altare.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Delogu nel riportare un'annotazione presente nei libri parrocchiali, secondo la quale l'ancona venne eseguita nel 1781, ritiene che tale data si riferisca esclusivamente al basamento ligneo mentre per quanto riguarda i dipinti e i bassorilievi lignei, indica il periodo di esecuzione senza dubbio precedente. Tale distinzione cronologica tra le diverse parti che attualmente compongono l'ancona, trova conferma in un inventario, eseguito in occasione della Visita Pastorale di Mons. Lasso Sedefio effettuata il 9 febbraio 1599, nel quale troviamo documentata la presenza nella cappella di Nostra Signora del Rosario di un "retual nou pintat als misteris del Roser". Pertanto si devono ritenere eseguiti nella seconda metà del XVI secolo i dipinti e gli intagli facenti parte di un antico retablo, che, probabilmente danneggiato, venne ricostruito nel 1781. Sia i dipinti che i bassorilievi lignei sono da attribuire per il loro carattere popolare ad un artista locale. Ugualmente di fattura locale è l'attuale incorniciatura lignea.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 26910

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1781

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Serra R.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

00000379

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 417

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fittipaldi T.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00000405

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Frongia M. L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000734
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)