

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043788 |
| ESC - Ente schedatore | S10 |
| ECP - Ente competente | S10 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna degli Stamenti |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| SGTT - Titolo | Madonna degli Stamenti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Selargius |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito sardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| MISV - Varie | Cornice (MISA: 90; MISL: 78) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Craquelature-patina |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'artista rivela mano sicura nel tratteggiare la bella immagine della Vergine, che pare tratta dal repertorio figurativo del Cinquecento, nella consueta iconografia quale ce l'hanno tramandata i grandi artisti del secolo. D'intonazione certamente raffaellesca, mentre scade di livello nelle figure dei cherubini rese in maniera incerta e grossolana. Si potrebbe quindi pensare a un artista locale che copia dai grandi maestri conosciuti col tramite delle stampe, ma manca di un linguaggio pittorico autonomo. Abbastanza puntuale il confronto con il dipinto di identico soggetto conservato nel transetto destro del Duomo di Cagliari. Una certa leziosità nella figura della Vergine con gli attributi dell'Immacolata e l'intaglio della cornice che sembrerebbe pertinente all'opera giustifica una datazione a cavallo tra XVII XVIII secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA 29900 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Serra R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000379 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Tucci R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000683 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Civiltà Seicento |
| BIBD - Anno di edizione | 1984/ 1985 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Scano M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000480 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-267 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Scano M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000481 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 283-317 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Guarino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cappa M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cappa M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |