

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043791

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con altri personaggi

SGTT - Titolo La Vergine fra i dottori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Selargius

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 114

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Allentamento della tela, cadute di colore, scollamento della cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna Immacolata; Trinità; santi vecovi.

NSC - Notizie storico-critiche

Di estremo interesse, quasi una "summa theologica", l'iconografia di questo dipinto: la Vergine è circondata da alcuni simboli tratti dalle litanie lauretane, ai suoi piedi la falce lunare e il serpente dalle sette teste, simbolo dei sette vizi capitali, mentre la Trinita è resa con un'unica figura umana a tre volti, immagine assai rara in Italia perché condannata nel 1628 come eretica da papa Urbano VIII, per le sue evidenti connivenze con forme religiose ancora pagane e mitologiche (cfr. Reau p.22). Questa iconografia già conosciuta nel Medioevo, ebbe alcuni importanti sviluppi nel XV secolo, come ad esempio l'affresco serbo con la Trinità a tre volti e sei braccia, la miniatura di un antifonario nel Museo di S. Geminiano, un affresco di A. del Sarto nel refettorio di S. Salvi a Firenze. L'evidente volontà celebrativa, l'impostazione tradizionale nonché una certa rigidità e impaccio delle figure di tinte cupe rivelano un ambiente culturale di provincia dei primi del '600 non ancora toccato da aneliti barocchi. Poiché le litanie lauretane datano non prima del 1576, l'opera va collocata tra questo termine post quem e il 1628 quale termine ante-quem che segna l'interdizione ufficiale da parte della chiesa di questa particolare iconografia. Sarebbe opportuno un intervento di pulitura, consolidamento e restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 26947

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1935

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Civiltà Seicento
BIBD - Anno di edizione	1984/ 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000481
BIBN - V., pp., nn.	pp. 283-317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piras G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000404
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	