

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045478
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Uta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega sarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISV - Varie</b>	fusto MISA: 30; piede MISD: 15; raggio MISN: 30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a base ovale, orlo liscio. Sul collo quattro volute fogliacee inquadrano alternativamente: cartouche con pelacette e piccole teste di angeli, eseguite ad altorilievo. Collarino modanato. Fusto decorato a fogliette e conchiglie diviso 24 due parti inferiore colonnare, reca lateralmente due testine d'angeli a tutto tondo la superiore piriforme, termina in un cestello a tutto tondo carico di foglie e uva. Innesto a baionetta. Raggi a raggi lanceolati e fiammeggianti, con nuvole e teste di cherubini dorate (sul recto). Teca dorata circolare, con cornice liscia e lunetta interna. Crocetta apicale con terminazioni trilobe e fasci di raggi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRA - Autore</b>	esterno del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	888 con correzione dei primi due in zeri (008)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	interno dell'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale perlinato con due lettere poco leggibili

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma poco leggibile (Stato Pontificio?)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Schedato dal Delogu ( 1936) che lo attribuisce al sec.XIX. La raggiera sostituisce l'originale rubata intorno al 1891-93. Il Delogu notò come la data del1808 (sic) (vedi 1888), posta sul margine esterno del piede non corrisponde alle caratteristiche stilistiche settecentesche del manufatto. La data che è da leggersi 1888, con correzione dei primi due Zeri, è forse da mettere in relazione alla nuova raggiera, probabilmente rubata non intorno al 1891-93 ma precedentemente al 1888. Una datazione entro il sec.XVIII (fusto) può essere indicata dal cestello carico di frutta, che accuratamente eseguita nei particolari (intreccio vimineo, grappoli d'uva con foglie) rientra nella scia del gusto barocco per la natura morta (cfr.in Italia a partire dal cestello di frutta del Carenaggio-1596). La sua posizione, a raccordo con la raggiera, è chiaramente simbolica (cfr. l'esegesi biblica,Cristo come sole-vite). La pregevole fattura dell'oggetto e i richiami simbolici della figurazione, collocano il manufatto in area extra-isolana.</p> <p>L'attribuzione è sostenuta dalla presenza del punzone, con lo stemma che potrebbe identificarsi con quello pontificio (ombrello e chiavi incrociate tra il 1720-60). Anche il punzone dell'argentiere, che potrebbe essere quello del maggiorale, è purtroppo poco leggibile. L'ultima lettera sembrerebbe una C puntata.</p>

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 35692

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cannas M. C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
---------------------------------------	----------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	