SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045478
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Uta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISV - Varie	fusto MISA: 30; piede MISD: 15; raggio MISN: 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base ovale, orlo liscio. Sul collo quattro volute fogliacee inquadrano alternativamente: cartouche con pelacette e piccole teste di angeli, eseguite ad altorilievo. Collarino modanato. Fusto decorato a fogliette e conchiglie diviso 24 due parti inferiore colonnare, reca lateralmente due testine d'angeli a tutto tondo la superiore piriforme, termina in un cestello a tutto tondo carico di foglie e uva. Innesto a baionetta. Raggiera a raggi lanceolati e fiammeggianti, con nuvole e teste di cherubini dorate (sul recto). Teca dorata circolare, con cornice liscia e lunetta interna. Crocetta apicale con terminazioni trilobe e fasci di raggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	esterno del piede
ISRI - Trascrizione	888 con correzione dei primi due in zeri (008)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	interno dell'orlo del piede
STMD - Descrizione	ovale perlinato con due lettere poco leggibili
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Stemma poco leggibile (Stato Pontificio?)
NSC - Notizie storico-critiche	Schedato dal Delogu (1936) che lo attribuisce al sec.XIX. La raggiera sostituisce l'originale rubata intorno al 1891-93. Il Delogu notò come la data del1808 (sic) (vedi 1888), posta sul margine esterno del piede non corrisponde alle caratteristiche stilistiche settecentesche del manufatto. La data che è da leggersi 1888, con correzione dei primi due Zeri, è forse da mettere in relazione alla nuova raggiera, probabilmente rubata non intorno al 1891-93 ma precedentemente al 1888. Una datazione entro il sec.XVIII (fusto) può essere indicata dal cestello carico di frutta, che accuratamente eseguita nei particolari (intreccio vimineo, grappoli d'uva con foglie) rientra nella scia del gusto barocco per la natura morta (cfr.in Italia a partire dal cestello di frutta del Carenaggio-1596). La sua posizione, a raccordo con la raggiera, è chiaramente simbolica (cfr. l'esegesi biblica,Cristo come sole-vite). La pregevole fattura dell'oggetto e i richiami simbolici della figurazione, collocano il manufatto in area extra-isolana. L'attribuzione è sostenuta dalla presenza del punzone, con lo stemma che potrebbe identificarsi con quello pontificio (ombrello e chiavi incrociate tra il 1720-60). Anche il punzone dell'argentiere, che potrebbe essere quello del maggiorale, è purtroppo poco leggibile. L'ultima lettera sembrerebbe una C puntata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35692
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	