

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045486
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	peduccio
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Uta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega spagnola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
-------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Posti nella parete di fondo, scolpiti a bassorilievo. Mostrano un motivo a larghe foglie.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Ripetono la tipologia vista nei peducci della quarta cappella. Su essi si impostano le nervature della crociera che ricopre la cappella. Al centro della volta è la gemma pendala, scolpita con due cerchi concentrici e nel collare con motivo a tortiglione. La chiave è dipinta in verde-rame. Questa cappella è citata negli inventari del 1601-1607. Si ha urna precisa indicazione cronologica (nella stessa parte della cappella di S. Sebastiano): "Item en la matexa part en dita iglesia hia un aitar dela invocatio del sant espirit y enel son retaulo qual segond retol que hia es fet lo any 1572. Itera una imapie en bulto de santa Lluçia de una iglesia rural". La cappella veniva costruita quindi precedentemente al retablo, sotto invocazione dello Spirito Santo. Non è improbabile che l'immagine della colomba fosse dipinta al centro della chiave di volta. Solitamente nelle chiese tardo-gotiche si trova scolpita (cfr. la chiave centrale della volta stellare della quinta cappella a destra della chiesa di S. Giacomo di Cagliari-ottavo decennio del XVI sec.). Il motivo del cerchio concentrico si ritrova, poi, sempre nella chiesa cagliaritana, dipinto nella chiave alla serraglia della volta stellare del presbiterio XV sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 35683

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1559/ 1601

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1601/ 1607

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Cannas M.C.
BIBD - Anno di edizione	1981-1982
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)