

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045601

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Selargius

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1604

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ bulinatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 40.5

MISV - Varie base (MISA: 17.5; MISL: 14)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche	Ha perso gli apici dei bracci.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base tardo-gotica con lato più lungo in senso longitudinale, decorato a cesello e bulino con disegni floreali incisi nella specchiature del piede. Nodo a tempietto a due ordini con figure di santi entro nicchie con archi a tutto sesto. Bracci decorati da minuti motivi decorativi con una linea a cordoncino che li incornicia. Al centro teca ovale con reliquie che sul retro decorato reca inciso il monogramma IHS. L'innesto a vite non è originale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Publicato dal Delogu come opera di officina sarda degli ultimi anni del secolo XVI o primi del XVII, il reliquiario rientra nella tipologia tardo-gotica catalana ma rivela una apertura al gusto rinascimentale soprattutto negli archi a tutto sesto della "macolla". Il pezzo ha subito dei rimaneggiamenti nel corso dei secoli (il verso della teca, le terminazioni della croce e il suo innesto alla base). E' presente nell'inventario del 1852 e le sue reliquie sono riconosciute autentiche nella Visita Pastorale del 30 aprile 1823. Per le parti originali la datazione proposta dal Delogu è provata dall'inventario del 1604 in cui si cita "una creuheta de argent obrat molt toe en lo peu y en lloch del crucifissi hia llenya de la vera creau". (A.A.C. - Inventari n. 1 - 1599 /1616 f. 12).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35429
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1599/ 1616
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale

FNTD - Data	1823
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1852
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)