

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045615

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Selargius

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni bottega romana

AAT - Altre attribuzioni bottega napoletana

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 67

**MISD - Diametro** 34

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il grande ostensorio barocco ha la base costituita da un gruppo scultoreo che rappresenta Abramo nell'atto di sacrificare il figlio Isacco mentre dall'alto un angelo interviene per fermarlo e sulla sinistra sopraggiunge provvidenzialmente un ariete. A destra il fuoco per il sacrificio. La mostra a sole è decorata da angioletti che si affacciano tra le nuvole, uno dei quali regge la croce.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Animali: ariete.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione** GCB intorno a scudo inquartato (punzone console dell'arte)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Già schedato dal Delogu come "pregevole lavoro di orafo probabilmente napoletano" del XVIII secolo, questo splendido pezzo di arte barocca si segnala per la sua conoscenza dell'opera berniniana, segnatamente nella sofficià della resa plastica e luministica, con accentuati effetti dinamici, e nell'impostazione scultorea e di forte espressività. Dei due punzoni rilevati, il primo appartiene al console del l'arte, il secondo di difficile comprensione (due cuori fiammeggianti intrecciati alle lettere D e B?) alla bottega del bravo artista che realismo l'opera. Purtroppo non è stata reperita alcuna notizia documentaria sulla acquisizione dell'opera, che stranamente non è citata nell'inventario del 1852 ma solo in quello del 1957.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS CA 35421

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

<b>FNTD - Data</b>	1957
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	