

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044793
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	retablo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Retablo di S. Anna

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie di Sant'Anna e San Gioacchino
SGTT - Titolo	Retablo di S. Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Sanluri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	VS
PRVC - Comune	Sanluri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1576
DTSF - A	1576

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mainas Antioco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1537/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00000006

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	320
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	240
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Dal 1969 al 1970- Ente responsabile: SBAAAS CA; Restauratore: Barracchia R. Lavori effettuati: consolidamento e disinfestazione del legno, parchettatura delle tavole, pulitura e ripresa pittorica.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1970
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S10
---------------------------------	-----

RSTN - Nome operatore	Barracchia R.
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna; San Gioacchino; Maria Vergine bambina; Sant'Andrea; San Filippo; San Francesco; San Domenico; Cristo Crocifisso.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	spagnolo antico
----------------------	-----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	LO REVERENT I MAGNIFIC MOSSEN IOAN PELLIS CANONIE DE TERRALBA I DOMINO ANTIOGO PELLIS IERMANS FERENT FER LO PRESENT RETAULO DE BENIS PROPIS COI APAR PER LOS TESTAMENTS DE AQUEILS I PER HOBIT DE AQUEILS SE3 PET ACABAR PER LOS CURADORS DE BIT QUONDAM CANONIE COM A.XI HO DISPON EN SON TESTAMENE ES ACABAT PER MI NOTARIO CASTANGIA A XII DE DESEMBRE 1576
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la tarda cronologia, l'opera è ancora legata alla tradizione tardo-gotica e si inserisce tra gli ultimi esemplari di retabli di tipo ispanico presenti nell'isola, va collocata in quel filone di gusto popolare sviluppato da alcuni artisti minori, i quali mescolano, in un contesto ancora goticeggiante, elementi rinascimentali e manieristici che traggono dalle opere dei pittori isolani di maggior fama o da stampe circolanti all'epoca; l'autore di questa ancona trae infatti alcune scene dalle incisioni di A. Dürer sulla vita di Maria. Egli dipinse con tutta probabilità un'altra tavola che si conserva nella chiesa parrocchiale di Sorradile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 30660

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aru C.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tasca C.
BIBD - Anno di edizione	1982/ 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tasca C.
BIBD - Anno di edizione	1984-1985

BIBH - Sigla per citazione	00000547
BIBN - V., pp., nn.	p. 155, 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura quattro-cinquecentesca
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000475
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mocci L.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00000548
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Mocci L.
FUR - Funzionario responsabile	Segni Pulvirenti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	