SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044952

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli dei quattro evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1149

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 44

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni punti sono gravemente lesionati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa in marmo di forma circolare con bordo lobato. Tutt'intorno sono scolpiti i simboli dei quattro evangelisti: il leone, l'aquila, il vitello, l'uomo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: leone; aquila; bue; angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	libro
ISRI - Trascrizione	MATHEUS EVANGELISTA
NSC - Notizie storico-critiche	Già proveniente dall'antica parrocchiale di Sarroch, l'acquasantiera (affermano D. Scano e la Saiu-Deidda) si trovava in origine nella vecchia parrocchiale di S.Pietro a Villa S. Pietro e fu portata lì dai pisani nel XII secolo. L'opera riprende un tema consueto al romanico: il tetramorfo. Si tratta dell'uomo (Matteo), del Leone (Marco), del Vitello (Luca), dell'Aquila (Giovanni). La pila si confà pienamente al dettato romanico obbligando l'uomo e gli animali a curvature e dilatazioni per assoggetarsi allo spazio strutturale dell'opera. Da attento esame si può notare nella scultura una ricerca decorativa che è peculiarità di quelle opere d'impronta pisana; è possibile, dunque, che la pila sia frutto del lavoro di un ignoto lavoro di un ignoto artista toscano suggestionato da correnti orientaleggianti (vedi il gusto per il decorativismo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Sardegna
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano D.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000622
BIBN - V., pp., nn.	p. 329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saiu Deidda A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-182

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Borghi E.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI