SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044952
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	simboli dei quattro evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1149
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni punti sono gravemente lesionati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa in marmo di forma circolare con bordo lobato. Tutt'intorno sono scolpiti i simboli dei quattro evangelisti: il leone, l'aquila, il vitello, l'uomo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: leone; aquila; bue; angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	libro
ISRI - Trascrizione	MATHEUS EVANGELISTA
NSC - Notizie storico-critiche	Già proveniente dall'antica parrocchiale di Sarroch, l'acquasantiera (affermano D. Scano e la Saiu-Deidda) si trovava in origine nella vecchia parrocchiale di S.Pietro a Villa S. Pietro e fu portata lì dai pisani nel XII secolo. L'opera riprende un tema consueto al romanico: il tetramorfo. Si tratta dell'uomo (Matteo), del Leone (Marco), del Vitello (Luca), dell'Aquila (Giovanni). La pila si confà pienamente al dettato romanico obbligando l'uomo e gli animali a curvature e dilatazioni per assogg£ tarsi allo spazio strutturale dell'opera. Da attento esame si può notare nella scultura una ricerca decorativa che è peculiarità di quelle opere d'impronta pisana; è possibile, dunque;, che la pila sia frutto del lavoro di un ignoto lavoro di un ignoto artista toscano suggestionato da correnti orientaleggianti (vedi il gusto per il decorativismo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Sardegna
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano D.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000622
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saiu Deidda A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Borghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	