SCHEDA

STCC - Stato di

TSK - Tipo scheda OA LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 20		
LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO		
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione 20		
NCTN Numero actalogo		
NCTN - Numero catalogo generale 00044955		
ESC - Ente schedatore S10		
ECP - Ente competente S10		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione navicella portaincenso		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato Italia		
PVCR - Regione Sardegna		
PVCP - Provincia CA		
PVCC - Comune Sarroch		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1500		
DTSF - A 1549		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione bottega cagliaritana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica argento		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 7		
MISA - Altezza 7 MISL - Larghezza 21		

conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pezzo è realizzato con estrema delicatezza, il bordo superiore è percorso da una piccola cima a tra sforo costituita da ovoli cuspidati e con minuscole foglioline stilizzate. Ai lati vi sono due piccoli manici ad ansa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMI - Identificazione	Cagliari	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	parte superiore del coperchio	
STMD - Descrizione	CA	
NSC - Notizie storico-critiche	La navicella, destinata a contenere l'incenso, è di linea semplice ed elegante. Riprende la tipologia più comune: una delicata forma di barca, simbolo della chiesa. Il pezzo lo si può considerare opera di trapasso, infatti su un impianto di tipo rinascimentale si innestano elementi decorativi (come la cimasa) di gusto gotico - catalano. La navicella porta la marca CA (Cagliari) imposta dalle costituzioni gremiali, fu dunque lavorata a Cagliari e certamente da un'orafo esperto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34745	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADG CDECIFICHE DI ACCECO		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	SO AI DATI 3	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	3	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile 1988	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile 1988 Borghi E. Siddi L.	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		