

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044992

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1726

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mulciano Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1725-1726

AUTH - Sigla per citazione 00000235

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 100

**MISL - Larghezza** 203

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

E' costituito da un singolo pannello, di forma rettangolare, ornato da motivi floreali e girali ad intarsi policromi (gialli oca, rossicci, bianchi e neri). Al centro, entro una cornice lobata, è l'immagine della Vergine, scolpita in rilievo. Più in basso, tra le decorazioni ad intarsio, è visibile un piccolo stemma nobiliare (scudo rosso bipartito, su cui si dispongono simmetriche due braccia che reggono, rispettivamente, un pugnale e un fiore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' probabilmente la parte centrale del paliotto (a tre pannelli) eseguito dal marmorario Pietro Mulciano per l'altare maggiore, ad ultimazione del quale ricevette, nel 1725, la somma di 250 libbre (v. Causa Pia - Sanluri, n.4, f.82). Collocato nella chiesa parrocchiale nel 1726, assieme al fonte battesimale dello stesso marmorario (v. Causa Pia, n. 4, f.80), venne sostituito da un nuovo paliotto nell'ultimo ventennio del '700, in seguito al rifa., cimento del presbiterio (v. Causa Pia, n.20, f. 133). Forse in quello stesso periodo fu trasferito, smembrato, in due cappelle laterali la III a sinistra ospitò il pannello maggiore, la III a destra, dedicata a S. Antioco, i due pannelli laterali. Nelle suddette opere sono infatti scolpite, su formelle centrali, le immagini dei tre titolari della chiesa parrocchiale (e quindi anche dell'altare maggiore): la Vergine delle Grazie (nel pannello maggiore) e i Santi Cosma e Damiano (nei pannelli minori laterali). Un altro elemento che avvalorava una tale identificazione, è la presenza, tra le decorazioni del riquadro maggiore (paliotto della cappella del Crocifisso), di motivi a girali e fiori intarsiati, simili, nei colori e nello stile, a quelli del pulpito della stessa chiesa, opera documentata di Pietro Mulciano (v. scheda n.20 /00044993).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS CA 34951

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colli Vignarelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000563
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mocci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	