

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045311

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione aureola di statua

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1763

DTSF - A 1763

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Mamely Salvador

AUTA - Dati anagrafici notizie 1740/ 1770

AUTH - Sigla per citazione 00000031

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ traforo

### MIS - MISURE

MISD - Diametro 23

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'aureola, delimitata da semplice cerchio circolare, ha raggiera ornata a sbalzo e a traforo, con motivi a "cartouche" alternati a fasci di raggi lanceolati nascenti da fiori. Il disco centrale, liscio, è privo di puntale. Sul disco centrale il marchio del giglio.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Mameli Salvatore
-------------------------------	------------------

<b>STMP - Posizione</b>	disco centrale
-------------------------	----------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Marchio del giglio (*)
---------------------------	------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La marca "del giglio" o "del fiordaliso" (Cfr. R. DELOGU: 1937, pp. 41-42; 1947, p. 194), presente nel disco centrale dell'aureola, si ritrova, associata alla sigla S.M. e talvolta anche al punzone civico cagliaritano, nelle opere dell'argentario Salvatore Mameli, attivo a Cagliari tra il 1740 e il 1770 circa (v. ostensorio della parrocchiale di Gergei, anfora olearia della cattedrale di Oristano, mazze capitolari di Ales e di Sassari, datati rispettivamente: 1748,1754,1761 e 1767). Nonostante il manufatto sia attualmente privo della sigla con le iniziali dell'autore, la sua attribuzione al Mameli è tuttavia accettabile, in quanto avvalorata dall'analisi stilistica (presenza di ornati barocchi tipicamente settecenteschi) e da notizie d'archivio. Un documento conservato nella chiesa parrocchiale di Sanluri attesta infatti, in data 31 - 8-1763, il pagamento di 74 lire, 5 soldi e 3 denari al suddetto argentario, per l'esecuzione di due corone "de plata de marca" da collocare sui simulacri di S. Cosma e di S. Damiano (cfr. Archivio Parrocchiale Carte Sparse).
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 34939
-------------------------------------	-----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
--------------------	---------------

<b>FNTD - Data</b>	1763
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000136
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, 42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mocci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	