

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045340

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1823

DTSF - A 1823

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi diagnostiche

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franco Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1830
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000027
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franco Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	750
<b>MISL - Larghezza</b>	335
<b>MISP - Profondità</b>	218
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In marmi policromi, si compone di: mensa con paliotto fisso a pannello piano tripartito, recante al centro, scolpite in rilievo, fronde d'ulivo sormontate da corona entro tabella e, nei pannelli laterali, cherubini; gradino d'altare a tre ripiani terminanti in fogliami e i cherubini due tabernacoli a frontale architettonico inseriti nel gradino, uno dei quali, di maggiori dimensioni (più antico), sovrastato da un'edicola a tempietto. Al di sopra di quest'ultima è la statua della Vergine col Bambino e, più in basso, su alti piedistalli in parte ricavati da frammenti di balaustrata, i simulacri di San Cosma e San Damiano. Fiancheggiano il gruppo scultoreo in marmo bianco due coppie di colonne a fusto liscio e capitello composito, sorreggenti una trabeazione e il coronamento in legno intagliato, costituito da un baldacchino con raggera e colomba dello Spirito Santo, retto da volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Dai registri della parrocchia risulta che, in data 8/6/1823, vennero pagate due lire e dieci soldi "por el cavallo que conduzio el marmoler Franco para plantar el nuevo altar de marmol". Sempre nello stesso anno, si registrava il versamento di altre somme "por el mantenimiento de los marmoleros" e per l'acquisto di materiali necessari alla collocazione dell'altare maggiore e del baldacchino ligneo (v. Causa Pia, n°29, ff.132;133,135). I dati d'archivio sopra riportati consentono di identificare gli autori dell'opera in quei marmorari dal cognome

**NSC - Notizie storico-critiche**

Franco, originari del Settentrione d'Italia, attivi in Sardegna tra il 1770 e il 1830 circa. Non è possibile però stabilire a quale di essi in particolare -G. Battista, Domenico e Santino - si debba l'esecuzione, in quanto la loro attività si svolgeva spesso in reciproca collaborazione. L'altare di Sanluri si discosta dalle altre opere dei Franco (v. altari maggiori delle parrocchiali di Quartu S.Elena e di Tuili, della chiesa di San Francesco ad Alghero, realizzati in stile rococò) per una maggiore adesione agli stili neoclassici, avvicinandosi invece, soprattutto nella parte superiore, alla produzione dei carraresi Michele Fiaschi e Francesco Cucchiari. Più volte rimaneggiato durante il secolo scorso (v. docum. del 1850 e del 1885 nelle cartelle dell'Archivio Arcivescovile di Cagliari), con parziale riutilizzo di materiali di reimpiego (v.:Descrizione), si caratterizzava sin dall'origine per la posizione elevata del tabernacolo che ne rendeva impossibile l'utilizzazione. Le Sacre Specie furono pertanto custodite nella cappella di Sant'Antonio (nel braccio sinistro del transetto) fino a quando, per ordine dell'arcivescovo di Cagliari, si costruì nel 1916 un nuovo ciborio nella mensa del presbiterio (v. Visite Pastorali dal 1844 al 1916).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 35011

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1802/ 1845

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1802/ 1845

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1844/ 1847

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1872/ 1876

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1883/ 1884

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

<b>FNTD - Data</b>	1902/ 1907
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1914/ 1916
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1924
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1885
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corona F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000564
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colli Vignarelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000563
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mocci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cappa M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**