

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045341
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Sanluri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1828
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Spazzi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1745/ 1797
AUTH - Sigla per citazione	00000081
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franchi Ceccardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1801-1823
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000237
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cucchiari Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1801-1828
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000238
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MISL - Larghezza</b>	510
<b>MISP - Profondità</b>	137
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ha paliotto rettangolare, inquadrato lateralmente da pilastrini angolari profilati da volute fitomorfe, recante al centro, scolpita entro una cornice a forma di 'cartouche', l'immagine del santo titolare della cappella. Sulla mensa è si tuato il monumentale tabernacolo a tempio con pianta esagonale e copertura a cupola e, dietro di esso, il gradino a doppio ripiano ornato da tarsie colorate. Ai lati del paliotto, su basamenti variamente decorati, poggiano due alte colonne lisce che si addossano a paraste terminanti, come le colonne, in capitelli compositi sorreggenti la trabeazione, sulla quale è applicata centralmente un raggera. Al di sopra della mensa è un dipinto ottocentesco (v. scheda n°20/00044987) con cornice di marmo bianco sovrastata da un rilievo raffigurante un cherubino tra due rami fioriti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due altari del transetto, commissionati al marmoraro G.B. Spazzi nel 1791, vennero realizzati solo parzialmente e collocati nei cappelloni tre anni dopo (v. Causa Pia, n°20, ff.180,204). I lavori furono ripresi nel primo ventennio dell'Ottocento, quando il canonico Don Pietro Sisternes, beneficiario della prebenda di Sanluri (1801-1828), affidò l'incarico agli scultori carraresi Ceccardo Franchi e Francesco Cucchiari. Alla morte del Franchi nel 1823, il Cucchiari continuò l'opera portandola a termine nel 1828. L'altare di San Sebastiano, identico nella forma nelle dimensioni a quello di Sant'Antonio, nel

braccio sinistro del transetto (v. scheda n. 20/00045342) reca scolpita sul paliotto l'immagine del santo titolare della cappella e ospita, entro una cornice di gusto classico, un grande dipinto raffigurante San Sebastiano Martire. La parte inferiore dell'altare, tipicamente rococò nella struttura e nelle decorazioni (v. paliotto e gradino), si differenzia da quella soprastante, ormai improntata verso un rigido classicismo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 34989

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	registro contabile
<b>Fntd - Data</b>	1776/ 1810

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	registro contabile
<b>Fntd - Data</b>	1802/ 1845

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	visita pastorale
<b>Fntd - Data</b>	1844/ 1846

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	visita pastorale
<b>Fntd - Data</b>	1872/ 1876

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	visita pastorale
<b>Fntd - Data</b>	1902/ 1907

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntd - Data</b>	1924

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>Fntd - Data</b>	1763/ 1848

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Colli Vignarelli F.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1965
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00000563

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scano Naitza M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mocci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	