

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045342

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di S. Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Sanluri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1791

DTSF - A 1828

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Spazzi Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1745/ 1797

AUTH - Sigla per citazione 00000081

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Franchi Ceccardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801-1823
AUTH - Sigla per citazione	00000237
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cucchiari Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801-1828
AUTH - Sigla per citazione	00000238
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	510
MISP - Profondità	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare in marmi policromi è addossato alla parete di fondo del cappellone di S.An tonio, sul braccio sinistro del transetto. Ha paliotto rettangolare, inquadrato lateralmente da pilastri angolari profilati da volute fitomorfe, recante al centro, scolpita entro una cornice a forma di "cartouche", l'immagine del santo titolare della cappella. Sulla mensa è situato il monumentale tabernacolo a tempietto con pianta esagonale e copertura a cupola e, dietro ad esso, il gradino a doppio ripiano ornato da tarsie colorate. Ai lati del paliotto, su basamenti, variamente decorati, poggiano due alte colonne lisce che si addossano a paraste terminanti, come le colonne, in capitelli compositi sorreggenti la trabeazione, sulla quale è applicata centralmente una raggerà. Al di sopra della mensa e un dipinto ottocentesco (v. scheda n° 20/00044986) con cornice di marmo bianco sovrastata da un rilievo raffigurante un cherubino tra due rami fioriti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I due altari del transetto, commissionati al marmoraro G.B. Spazzi nel 1791, vennero eseguiti solo parzialmente e collocati nei cappelloni tre anni dopo (v. Causa Pia, n°20, ff.180, 204). I lavori furono ripresi nel

NSC - Notizie storico-critiche

primo ventennio dell'Ottocento quando il canonico Don Pietro Sisternes, beneficiario della prebenda di Sanluri, affidò l'in carico agli scultori carraresi Ceccardo Franchi e Francesco Cucchiari. Alla morte del Franchi, nel 1823, il Cucchiari continuò l'opera portandola a termine nel 1828. L'altare di Sant'Antonio, identico nella forma e nelle dimensioni a quello di S. Sebastiano, nel braccio destro del transetto (v. scheda n° 20/0045341), reca scolpita sul paliotto l'immagine del santo titolare della cappella e ospita, entro una cornice di gusto classico, un grande dipinto raffigurante l'Apparizione della Vergine col Bambino a Sant'Antonio da Padova (v. scheda). La parte inferiore dell'altare, tipicamente rococò sia nella struttura che nelle decorazioni (v. paliotto e gradino), si differenzia da quella soprastante, ormai improntata verso un rigido classicismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 34982

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1776/ 1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1802/ 1845

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1844/ 1846

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1872/ 1876

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1902/ 1907

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1907/ 1909

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1914/ 1937

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1915

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1869
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1763/ 1848
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colli Vignarelli F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano Naitza M.G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000792
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mocci L.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	